



Byblostours

DESDE 1985

# NEPAL & MAHA KUMBH MELA

24 de Enero al 6 Febrero 2025

UNA EXPERIENCIA ÚNICA EN LA VIDA,  
UN VIAJE EN EL TIEMPO 6000 AÑOS ATRÁS



100 MILLONES DE  
PEREGRINOS EN UNA  
CEREMONIA CADA  
12 AÑOS





# NEPAL & MAHA KUMBH MELA

24 de Enero al 6 Febrero 2025

LA PEREGRINACIÓN MÁS GRANDE DE LA TIERRA



Una propuesta exclusiva de Byblostours que combina la armonía absoluta del **Nepal** con la peregrinación más multitudinaria y espectacular del planeta en **Allahabad**, el **Kumbh Mela**. Nepal nos regalará paisajes soñados, de esos que quedan para siempre guardados en la memoria, y una sensación de paz casi mágica que se acentúa gracias a la extrema amabilidad de sus gentes.

El **Kumbh Mela** en la India tiene lugar **en Allahabad solo cada 12 años** cuando los astros se alinean, es en ese momento cuando más de **100 millones de peregrinos** se juntan para dar vida a unos de los espectáculos más impresionantes del planeta.



La importancia del agua como elemento divino y su veneración ha sido fundamental en la historia de la humanidad. Casi todas las religiones contemplan el agua como elemento de purificación. También la filosofía occidental debutó en el razonamiento con la convicción de que el agua era el primer elemento (arché) que constituía el cosmos. El que consideramos como el primer filósofo, Tales de Mileto, un griego del siglo VI a de C. afirmaba que “el agua es el elemento y principio de todas las cosas” y que “Todas las cosas proceden del agua y todas las cosas se resuelven en agua”. Y este mismo agua es el elemento fundamental que da sentido al Kumbh Mela.

La Festividad del **Kumbh Mela**, **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** desde 2017, es considerada como la mayor concentración de peregrinos del mundo. Su objetivo es doble: escuchar los mensajes trascendentales de los maestros espirituales y bañarse en las aguas de ríos sagrados, como el Ganges, para limpiar los pecados y librarse así del ciclo continuo de reencarnaciones. Es un evento espiritual fundamental en la vida de la India y ejerce una influencia magnética sobre el conjunto de los habitantes del país.

Esta celebración religiosa tiene lugar **cuatro veces cada doce años**, cada vez en una de estas cuatro ciudades: **Allahabad, en el Sagam, donde confluyen los ríos Ganges, Yamuna y Saraswati**; Haridwar, en el Ganges; Ujjain, en el río Shipra; y Nashik, junto al río Godavari. Los devotos creen que la inmersión en los ríos puede limpiar tu alma de sus pecados pasados (karma) y permitirte alcanzar Moksha, lo que supone la liberación del ciclo de nacimiento y muerte.

La leyenda cuenta que en los tiempos mitológicos, durante una guerra entre los semidioses y los demonios por la posesión del elixir de la vida eterna, el Amrita, algunas gotas habrían caído en cuatro ciudades donde se celebra el Kumbh Mela. Se cree que estas gotas dieron poderes místicos a estos lugares. Es para ganarse esos poderes que los fieles acuden a esos lugares en peregrinación.

El Kumbh Mela es una impresionante demostración humana y un claro ejemplo del poder de los mitos. Pero mucho más que un espectáculo, el **Kumbh Mela es una experiencia para la cual debemos dejar de lado nuestras certezas y la seguridad en nosotros mismos, para ser capaces de capturar su significado a través del poder de la imaginación.**





La escena más común en los campamentos son los grupos de *babas sentados en flor de loto* discutiendo sobre el bien y el mal, mientras fuman hachis en sus pipas. Por la mañana, una espesa nube de frío y de niebla envuelve el sueño de millones de asistentes al borde del río, una interminable fila de miles de hombres desnudos emprenden una carrera frenética hacia el agua. Los primeros los **Naga Sadhus**, ataviados con sus espadas o tridentes, y cubiertos con cenizas para recordar que todo en este mundo es perecedero. Ya en el baño, chapotean en el río mientras mojan y las sacuden sus largas rastas en el agua. El baño servirá para que miles de nuevos sadhus bauticen su inmediata vida de ascetas.



El Kumbh Mela es considerado una liberación, una forma de trascender más allá de las diferencias que los propios humanos nos imponemos en algún momento. Esta celebración es además un rico vivero de conocimientos plasmado en las enseñanzas impartidas por los sadhus a sus alumnos en los ashrams y akhadas.





Al caer la noche se poden ver miles de hogueras ardiendo a lo largo de las riberas de los ríos, y a los fieles que escucharon a algunos de los **gurús más venerados de la India** dando conferencias sobre temas espirituales y filosóficos.

Estar dentro del Kumbh Mela es como estar dentro de un hormiguero, donde unos vienen y otros van en un movimiento incesante, acompañado del ininterrumpido susurro humano y los rezos musicados que resuenan por los estruendosos altavoces. Tal sacudida a los sentidos hace uno sienta que está en un momento y lugar crucial de la historia, que uno se sienta pequeño, frente al sentimiento surgido de la comunión que establecen millones de almas sincronizadas.



# Nepal

## La flor de Loto Divina

Nepal debe su nombre a un antiguo sabio hindú llamado Ne, conocido como Ne Muni. Según el Pashupati Purana, como lugar protegido por Ne, el país situado en el corazón del Himalaya pasó a llamarse Nepal.

Cuenta la leyenda que el origen de Nepal se localiza en el valle de Katmandú cuando sus zonas más bajas estaban anegadas por un gigantesco lago de aguas cristalinas color turquesa. En el centro de este gran lago creció una enorme flor de loto que irradiaba una luz divina, forma en la que se manifestaba Swayambhu, el buda primigenio. Era tal la belleza del lago y de esta gran flor que miles de peregrinos de regiones vecinas se acercaban al lugar para admirar tan increíble paisaje y venerar, aunque fuera desde la alejada orilla, a esa flor divina.



Fue un discípulo real del Buda Gautama, quien tuvo una visión sobre esta deslumbrante flor de loto y decidió viajar desde China hasta el lago para adorarla. Al comprobar que el lugar era un concurrido punto de peregrinación y veneración de la flor, decidió drenar el lago para conseguir que todos pudieran estar más cerca de esa gran fuente de luz. Así, cortó con su santa espada una de las montañas del valle para que el agua se deslizara colina abajo y la flor fuera alcanzable al posarse sobre la tierra. La colina drenada es el actual valle de Katmandú.

El pueblo nepalí siempre anheló la paz. De hecho, la historia de esta nación y sus gentes se puede resumir en la búsqueda constante de la paz y la armonía. Su vasto patrimonio monumental se presenta en forma de templos dedicados a los dioses Vishnu y Shiva, y también estupas y pagodas que recuerdan los vínculos de esta legendaria tierra con el primer budismo. Un paraíso a los pies del imponente Himalaya, un reducto de gentes hospitalarias, tolerantes y serenas, tierra armoniosa en la que ermitaños y pensadores meditaron sobre el proceso para alcanzar la felicidad a la sombra de las grandes cumbres nevadas del Himalaya. Eso es Nepal. Un cálido y bucólico paraíso, de gentes orgullosas de su libertad y súbditos de reyes justos, cultos y versados en mil artes.





## ruta del viaje

ETAPA 1

- 24 Bilbao \_ Estambul
- 25 Estambul \_ Katmandú
- 26 Katmandú
- 27 Katmandú
- 28 Katmandú \_ Delhi

ETAPA 2

- 29 Delhi
- 30 Delhi \_ Lucknow
- 31 Lucknow

ETAPA 3

- 1 Lucknow \_ Allahabad
- 2 Allahabad, Peregrinación Kumbh Mela
- 3 Allahabad \_ Shahi Sanan
- 4 Allahabad \_ Varanasi
- 5 Varanasi \_ Delhi
- 6 Delhi \_ Estambul \_ Bilbao



## 24 Enero Bilbao\_Estambul \_ Katmandú

Presentación por la mañana en el aeropuerto de Bilbao para tomar nuestro vuelo destino **Estambul**, donde conectaremos en el vuelo hacia **Katmandú**. Noche a bordo del avión.

## 25 Enero Katmandú

### ALMUERZO

Llegada al aeropuerto internacional de la capital nepalí, **Katmandú**, a media mañana. Tras realizar los trámites de entrada y encontrarnos con nuestro equipo local nos trasladaremos a nuestro **hotel, Katmandú Marriott (5\*)** o similar, para disfrutar del almuerzo seguido de un tiempo de aseo y descanso. Por la tarde, ya establecidos, saldremos a disfrutar de un **paseo en la ciudad vieja**. Nuestro destino es **Swayambunath**, un antiquísimo santuario budista construido sobre la **colina de Swayambhu**, a apenas 4 km de la ciudad. El elemento central del santuario corona la colina. Es una gran estupa, la más antigua del **valle de Katmandú**, rematada por una **aguja de cobre** visible desde toda la región. A su alrededor encontramos monasterios, capillas y esculturas en honor a figuras del budismo y también a deidades hinduistas, siendo el lugar un símbolo de la convivencia entre las dos grandes religiones de Nepal.







Regresando al centro de la ciudad nos trasladaremos al **Durbar**, término que se refiere a los espacios públicos abiertos, al estilo de una gran plaza, que antiguamente se situaban frente a los **palacios reales** en las principales ciudades de Nepal, y que servían para congregarse a los locales en fechas de celebración, como coronación de reyes, para audiencias públicas, anuncios o lecturas de edictos reales. Alrededor de los durbar, además del palacio real, se encuentran habitualmente patios, templos, altares, fuentes y mansiones. El **Durbar de Katmandú es Patrimonio de la Humanidad** y uno de los mayores conjuntos arquitectónicos construidos en estilo newari, típico del valle de Katmandú, que se caracteriza por la combinación de ladrillo rojo y elementos de madera finamente tallada. El Durbar alberga templos hindúes, como el de **Mahendreshvara**, dedicado a Shiva, y el dedicado a la diosa **Taleju**, patrona del valle y protectora de las familias reales Malla y Shah.



Los principales elementos del Durbar datan precisamente del reinado de los Malla, concretamente del periodo de apogeo, entre los siglos XVI-XVIII. Otro de los lugares famosos del durbar es la **residencia de la diosa Viviente Kumari**, niña escogida entre las

familias locales, considerada encarnación de la **diosa local Taleju** hasta que alcanzan la pubertad, y a la que los habitantes de la ciudad veneran siguiendo una tradición instaurada por el rey siglos atrás.

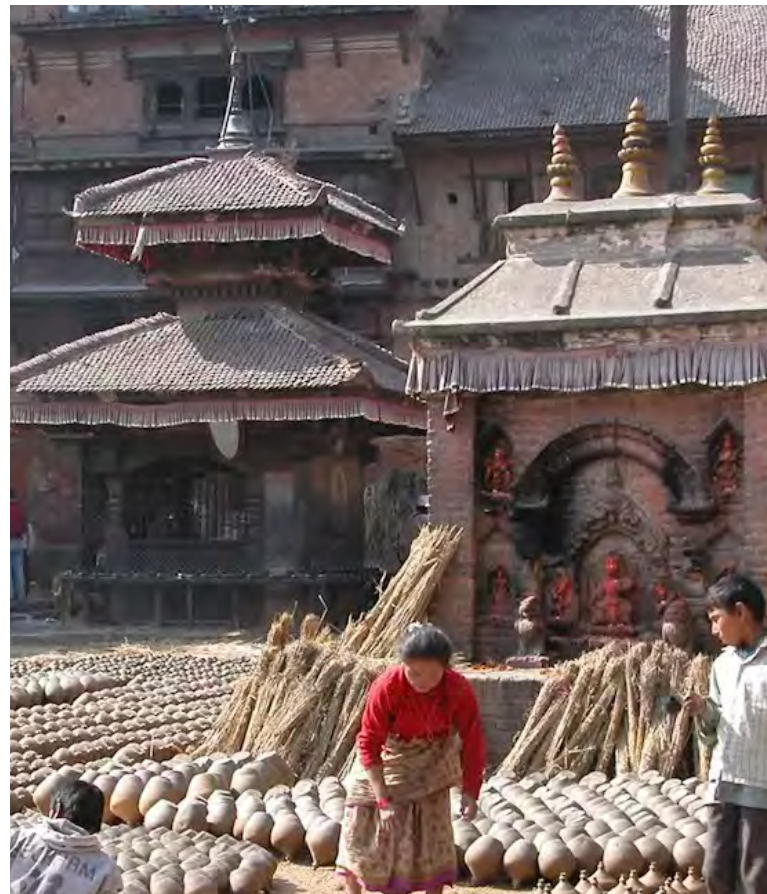




## 26 Enero **Katmandú**

### DESAYUNO Y ALMUERZO

Desayuno en el hotel y salida para disfrutar de un precioso día fuera de la capital, recorriendo el valle de Katmandú. Viajaremos hacia los alrededores de la ciudad de Bhaktapur, la "ciudad de la fe", lugar de visita obligada en Nepal. Entre campos de arroz se encuentra el templo hindú más antiguo de Nepal, Changu Narayan, una joya construida en el siglo IV d.C. en el precioso estilo local ancestral del valle de Katmandú. Cuenta con forma de pagoda de dos tejados y está construida en piedra, madera y bronce, trabajados de forma maestra. El templo dedicado al dios Vishnu, conserva preciosas esculturas del dios en diferentes formas y una inscripción real fechada en el siglo V en la que se describen las hazañas del rey de la dinastía Lichavi, que dominó el valle durante tres siglos. El templo está registrado como Patrimonio de la Humanidad por Unesco, junto con el famoso durbar, el recinto del antiguo palacio real, situado en el centro de la vieja Bhaktapur.





Después, visitaremos la famosa plaza de Durbar y la cercana plaza de Taumudhi, flanqueada por dos preciosos templos, el templo tántrico de Nyatapola, del siglo XVIII, con una espectacular pagoda de cinco techos (solo hay dos de esta dimensión en el valle) y el templo de Bhairabnath, dedicado a una encarnación del dios hindú Shiva, construido también en el siglo XVIII por los reyes del reino de Bhaktapur. Regresaremos al hotel para tomar el almuerzo y tendremos una demostración de como elaboran sus

famosos momo (dumplings).

Seguiremos a Nagarkot, estación de montaña situada a 2.229 m, conocida como "el mirador del Himalaya". Desde Nagarkot es posible contemplar una de las vistas más imponentes de Nepal. El espectáculo incluye un horizonte con los picos más legendarios de la cordillera del Himalaya, que es posible divisar nítidamente si las condiciones climáticas acompañan.





Entre ellos destacan ochomiles como el **Manaslu**, el **Chooyu**, el **Annapurna** o el **Shisha Pangma**. Las mejores condiciones se dan entre octubre y febrero, cuando los cielos están más despejados. En un buen día, el monte Everest puede verse al fondo, desafiante con sus 8.848 m. Terminadas las visitas regresaremos a nuestro hotel en Katmandú.





## 27 Enero Katmandu

### PENSIÓN COMPLETA

Después del desayuno saldremos por una nueva carretera escénica hacia la cercana **Patan**, la segunda ciudad del valle en tamaño. Se extiende al otro lado del  **río Bagmati** desde **Katmandú** y se erige como un enclave más relajado. Patan se precia de sus templos y artesanos, además de haber acogido la creación de las bellas obras que decoran la sorprendente **plaza Durbar**, repleta de la mayor muestra de arquitectura newari de Nepal. Entre sus monumentos se encuentra el Palacio Real, en el que destaca un cuarto de baño con una lujosa decoración, y el templo de ladrillo de dos plantas, **Jagannarayan**, cuyos techos están surtidos de esculturas en posturas eróticas. A corta distancia a pie, en dirección norte desde la plaza,

yace el **templo Dorado**, un monasterio budista custodiado por **tortugas sagradas que deambulan por el patio**, y el **Kumbeshawar**, que data de 1392 y está considerado el templo más antiguo de Patan. En dirección sur, desde el Durbar, se extiende una zona de calles de ensueño flanqueadas por comercios de herreros y objetos de latón. Otros puntos de interés de la urbe incluyen un **conjunto de cuatro estupas** de hace más de 2.500 años y el único zoológico del país, que alberga una variedad considerable de rinocerontes, tigres, leopardos y aves. A las puertas del parque suelen reunirse adivinos y tarotistas que incluso podrían identificar en qué animal se reencarnará el viajero.





BYBLOSTOURS PEREGRINACIÓN KUMBH MELA 2025



Tras el **almuerzo** en un restaurante local en Patan seguiremos con nuestras visitas del día. En las **orillas del río Bagmati**, se alza uno de los templos dedicados a **Shiva** más importantes del subcontinente: **Pashupatinath**. Como el río Bagmati es sagrado, este templo se ha convertido en un paraje habitual de cremación. Los ghats (escalones del río), situados ante el monumento se reservaban para las incineraciones reales, mientras que los que se hallan más al sur se utilizaban para el resto de la población. Terminaremos las actividades del día visitando la **gigantesca estupa de Bodhnath**, la mayor del país y una de las más grandes del planeta. Bodhnath actúa también como centro de concentración de la considerable población tibetana de Nepal. Finalizadas las visitas regreso a nuestro hotel en Katmandú para descansar. A última hora de la tarde les proponemos salir a **disfrutar de una auténtica cena nepalí en el mejor restaurante de la capital**, una digna despedida antes de poner rumbo a la India al día siguiente.





BYBLOSTOURS PEREGRINACIÓN KUMBH MELA 2025

## KATMANDÚ

La ciudad Katmandú es el corazón de Nepal y su capital desde 1769, cuando la dinastía Shah estableció el Reino de Nepal. Es, con gran diferencia, el centro de la vida comercial y cultural del país.

Katmandú es una ciudad histórica increíblemente animada, con gentes extremadamente amables y acostumbradas a recibir visitantes y con una rica colección de santuarios y palacios centenarios construidos en una impresionante arquitectura newari, tradicional

del valle de Katmandú. Entrar en el bullicio de Katmandú es como entrar en un mundo olvidado y perdido en el tiempo, una sensación que todos deberían experimentar al menos una vez en la vida. En Katmandú las antiguas tradiciones perviven en un esce-

rio donde la modernidad y la tecnología también tienen su espacio. La grandeza del pasado se percibe en los detalles, como el marco de una ventana de madera exquisitamente tallada, una escultura de bronce del siglo XVIII o una estupa a la que acuden masas







BYBLOSTOURS PEREGRINACIÓN KUMBH MELA 2025



de fieles. Katmandú, la ciudad más grande de Nepal, es la capital política y cultural del país. La cordialidad de sus habitantes y el buen trato hacia el visitante se explica en un valor ancestral del pueblo nepalí, el "Atithi Devo Bhava" que significa "Un invitado, es equivalente a Dios". De fuerte espiritualidad y tradición tanto hindú y budista, ambas religiones se han fundido con el paso de los siglos en este valle, en un clima de coexistencia único, dando lugar por momentos a lo que parece ser una sola fe. Manteniendo sus antiguas tradiciones, Katmandú es bendecida por la Diosa Viviente Kumari y en ella son habituales las fiestas y procesiones relacionadas con mitos y leyendas del valle.

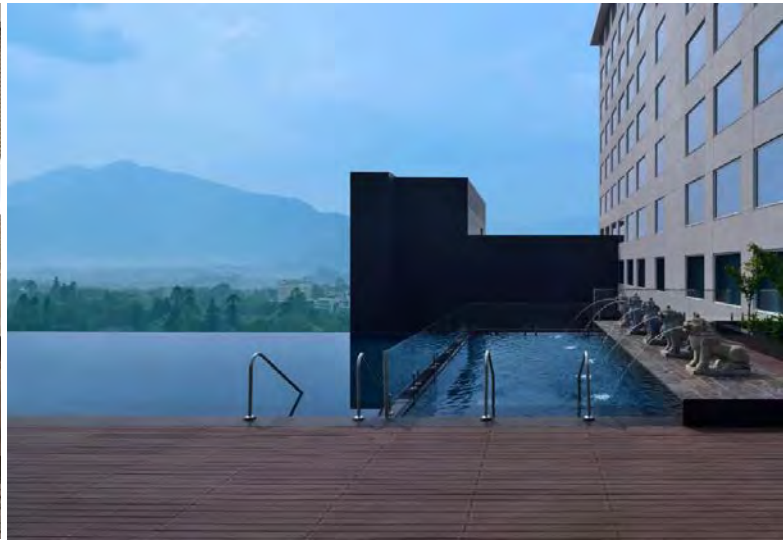


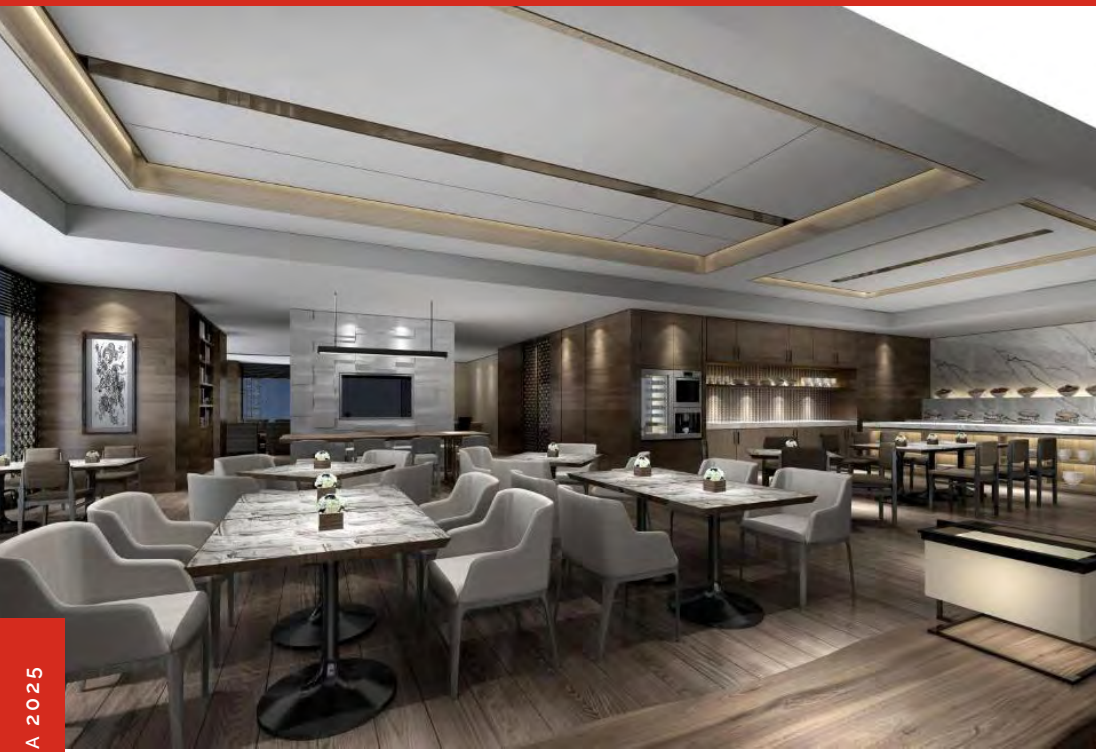


Katmandú HOTEL MARRIOTT



BYBLOSTOURS PEREGRINACIÓN KUMBHOLA 2025





BYBLOSTOURS PEREGRINACIÓN KUMBH MELA 2025





El valle de Katmandú reúne un conjunto monumental protegido por Unesco que incluye los Durbar, complejos palaciegos, de sus tres principales ciudades (Katmandú, Bhaktapur y Patan) y antiguos templos budistas e hinduistas construidos en el estilo arquitectónico único del valle, el newari. Este utiliza el ladrillo de barro cocido para levantar las paredes, combinados con elementos de madera tallada. Los techos se cubren con tejas decoradas con remates de latón. Ventanas, puertas de entrada y puntales se realizan en madera tallada.



## EL VALLE DE KATMANDÚ

**El Valle de los 2.500 santuarios, una encrucijada de culturas y religiones a la sombra del Himalaya**

Desde tiempos inmemoriales Nepal ha sido una tierra cuyos habitantes han anhelado y encontrado la paz. Las escrituras sagradas, los poemas épicos y otras obras hinduistas y budistas tan célebres como el Ramayana, el Mahabharata y las Puranas hacen referencia a las tribus, las razas y las dinastías de un pueblo valeroso y culto que habitaba y gobernaba ese reino.

La coexistencia tranquila entre religiones es la esencia misma del valle. Esta coexistencia permitió desarrollar una cultura avanzada y un gusto notable por el arte y la arquitectura, viviendo un esplendor a partir de la llegada al poder de la dinastía Malla en el siglo XIII y que gobernó durante 550 años. Durante aquel periodo el territorio de Nepal estaba formado por 46 reinos independientes. Por cuestiones geográficas las relaciones de aquellos reinos

medievales, que ocupaban los valles situados a los pies del Himalaya, se dirigían siempre hacia los territorios vecinos del sur, en las regiones del valle del río Ganges, norte de India actual.

Por ello los vínculos entre Nepal e India, tanto comerciales como culturales, religiosos y políticos son enormes. En 1760 el monarca de uno de los reinos nepalíes, Prithvi Narayan Shah, del reino de Gurkha, se lanzó a la conquista de todos los demás, logrando completar su misión en 1769. El rey unificó el territorio de Nepal, hizo de los Shah la dinastía reinante en todo el nuevo país y estableció su capital en Katmandú. En el año 2001 tuvo lugar la famosa masacre de la familia real, entrando en un periodo de decadencia que culminó en 2008 con la abolición de la monarquía y la constitución de la república federal.



## 28 Enero Katmandu \_ Delhi

### DESAYUNO Y ALMUERZO

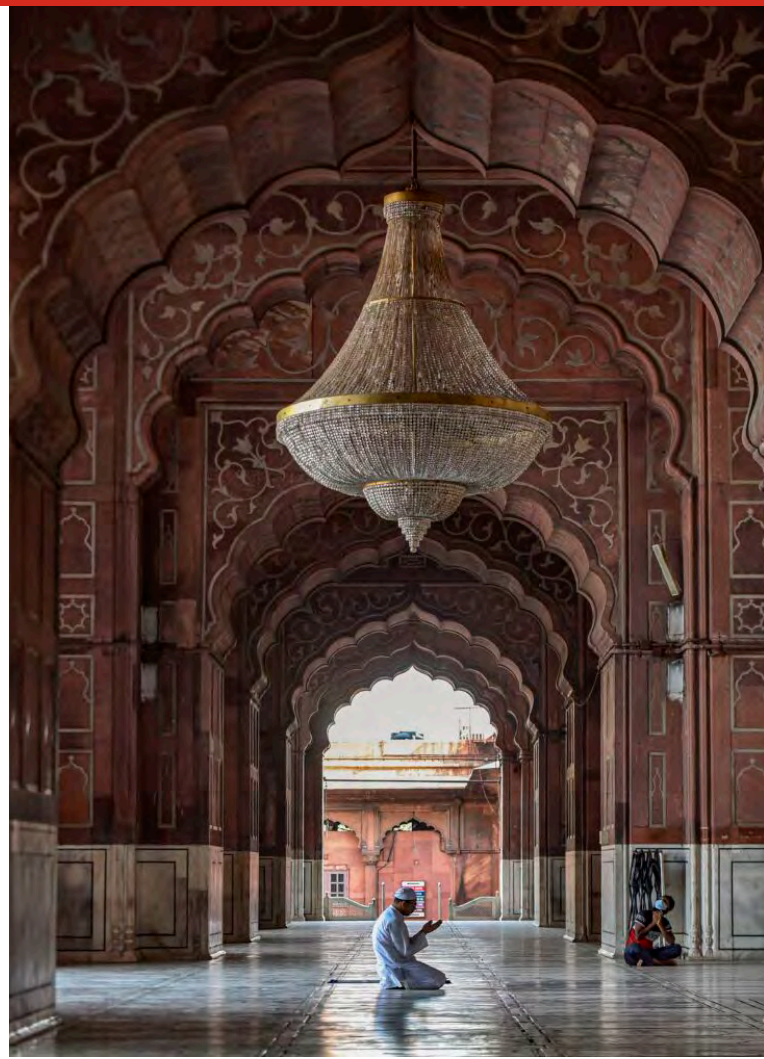
Desayuno en el hotel y traslado al aeropuerto para tomar nuestro vuelo directo con destino Delhi. A nuestra llegada seremos trasladados al hotel **Shangri-la Eros (5\*)** o similar donde nos será servido el **almuerzo**. Después del check in saldremos a descubrir **Delhi**, disfrutando de un recorrido panorámico en la **Nueva Delhi**, la capital diseñada por **Sir Edward Lutyens**, atravesando sus majestuosas avenidas flanqueadas de edificios gubernamentales como el **Rashtrapati Bhavan**, un inmenso palacio, se dice mayor que Versalles, anteriormente residencia del Virrey británico y en la actualidad residencia del presidente de la India. También pasaremos por el amplio **Raj Path**, avenida ceremonial flanqueada por árboles, fuentes y estanques

ornamentales y llegaremos a la **Puerta de la India**, arco conmemorativo de la I Guerra Mundial, donde haremos una breve parada. La siguiente parada será en la famosa **casa Birla**, rebautizada como **Ghandi Bahvan**, la casa en la que **Mahtma Gandhi** vivió los últimos años de su vida y en la que fue asesinado el 30 de enero de 1948. Finalmente, llegaremos al corazón del **barrio de Nizzamudin**, considerado una de las zonas más espirituales de Delhi, pues en medio del barrio, escondido entre pasajes secretos y callejuelas estrechas, se encuentra la **tumba de Nizzamudin Auliya**, místico musulmán del siglo XIII que fundó la orden sufi más importante de la India. Aquí descansa en un precioso mausoleo visitado por miles de personas cada día, junto a su discípulo





más querido, el legendario **Amir Khusraw**, sufí, poeta, músico y compositor, inventor de numerosos instrumentos y creador e impulsor de la lengua urdu. Amir además es considerado el creador de la disciplina del qawali, tradición única de los musulmanes de la India en la que se alaba a Dios a través de la música y la poesía. No hay mejor lugar para escuchar qawali que en el mausoleo de los ilustres sufíes de Delhi. Por si no fuera suficiente honor, el complejo esconde una de las mezquitas más antiguas de la India y la tumba de una devota protectora de la orden de **Nizamuddin, Jahan Ara Begum**, hija del emperador Shah Jahan y de su amada esposa **Mumtaz Mahal**. A última hora de la tarde regresaremos a nuestro hotel.





## QAWWALI

El qawwali es un tipo de música religiosa tradicional originaria de la India islámica, conformada por una fusión de ritmos arábigos e indostaníes que se fueron asentando desde la invasión islámica mogol.

En la India del siglo XIII el islam entró con fuerza a través de cofradías de místicos sufíes, gente humilde y sencilla, de enorme espiritualidad, predicadores que gustaban de mezclarse con el pueblo, sin importar casta ni condición. Los sufíes invitaban a pobres y descastados a alabar a Dios, enseñando la doctrina de una nueva religión que llegó desde Arabia y Asia Central, pero adoptando los rituales a la tradición de las gentes del lugar. Así, en los barrios humildes de la vieja Delhi, la capital del sultanato surgió la música y el canto como forma de comunión con Dios, el qawwali. El qawwali es una de las expresiones musicales más asociadas al islam y al sufismo en India. Este género consiste en el canto de poesía mística sufí por solistas, los qawwal, acompañados por tabla, armonio y un instrumento de cuerda pinzada sobre un entramado rítmico que sugiere la repetición constante del nombre de Dios, en un camino

que lleva al éxtasis a los oyentes: una fiesta para el alma y los sentidos. El qawwali se reserva para conmemorar momentos emocionantes, como aniversarios, fiestas religiosas, recuerdo de maestros fallecidos o bodas. El qawwal anhela conectar con el público y sentir su emoción. Así improvisa, recita aquello que más le conmueve en cada momento, poesías de grandes poetas del pasado, a veces en lengua persa, urdu, punjabi o hindú, mientras observa a sus oyentes. La gratitud del público se materializa lanzando dinero a los músicos, o en ocasiones dulces. El qawwali vive una explosión de popularidad gracias a legendarios maestros de voces únicas, entre ellos el ya fallecido Nusrat Fateh Ali Khan, autor de piezas como la preciosa Kali Kali Zulfon, que habla de amor, como no, a Dios, o a quien cada uno considere merecedor del mismo.







## 29 Enero Delhi

### DESAYUNO Y ALMUERZO

Desayuno y día de visitas en Delhi. Comenzaremos en la vieja Delhi, núcleo ancestral a partir del que creció la ciudad moderna. Delhi fue desde tiempos remotos capital de diferentes reinos indoarios locales, pero su apogeo se vivió a partir de la llegada de los conquistadores turcos a la India en el siglo XII, quienes fundaron el poderoso Sultanato de Delhi, y posteriormente durante el apogeo del Imperio Mogol, en los siglos XVI-XVII. En la vieja Delhi descubriremos el bello patrimonio precisamente del periodo mogol con sus obras más monumentales, entre ellas el **Fuerte Rojo**, residencia del **emperador Shah Jahan**, y la imponente, **Jama Masjid**, **Mezquita del Viernes**, la mayor de la India, también obra del legendario Shah

Jahan. Tendremos ocasión de vivir una experiencia única con un divertido recorrido en **tuc tuc** por el antiguo **mercado medieval de Chandi Chowk**, hoy convertido en un laberíntico y bullicioso **bazar** donde se compra y vende de todo y que recoge la esencia de la India más popular y callejera.

Regresaremos a nuestro hotel para **almorzar** y refrescarnos antes de salir de nuevo. Visitaremos uno de los sitios arqueológicos más importantes del país: el **complejo de Qutub**. Se trata de un vasto complejo construido a partir del siglo XII por los conquistadores turcos y afganos que penetraron en el norte de la India y establecieron Delhi como capital de su nuevo sultanato.





El complejo conserva monumentos de enorme belleza, como la **tumba del sultán Iltutmish**, construida en arenisca roja finamente tallada, la **tumba del legendario Aladín Khalji**, conquistador del Decán indio, la **mezquita de Quwatul Islam**, una de las primeras de la India, levantada usando las columnas de **templos jainistas e hinduistas** anteriores y la monumental **puerta ceremonial de Alai Darwaza**, todo un prodigio de la arquitectura persa-islámica en la India. Destacando sobre todo el conjunto, el **famoso minarete de Qutub**, un colosal minarete de más de 70 m de alto construido a finales del siglo XII en conmemoración de la victoria de los turcos y afganos sobre un rey hindú local.

De regreso hacia el centro de la ciudad nos sumergiremos en la magia de la India de los mogoles visitando la tumba del **famoso emperador Humayun**. Su lugar de descanso eterno en un

monumental edificio de estilo persa con elementos locales, levantado en medio de un enorme **jardín persa amurallado**, dotado de puertas monumentales y regado por fuentes y canales, donde crecen cipreses, jacarandas, palmeras y ficus, entre otras muchas especies. Por todo el jardín se divisan otros mausoleos, entre ellos los de personalidades de la corte, generales, esposas del sultán y hasta su barbero privado. La **tumba de Humayun** es considerada, desde el punto de vista artístico, la precursora de otras grandes obras monumentales que los mogoles levantarían después, entre ellas el Taj Mahal.

*“Esta tarde deberán dejar preparada una pequeña bolsa/mochila con ropa de cambio y los objetos personales y de aseo necesarios para pasar esta última noche en Delhi. El equipaje grande deberá ser entregado a última hora de la tarde para su traslado por carretera hasta nuestro destino de mañana, Lucknow”*

Delhi HOTEL SHANGRI-LA EROS



BYBLOSTOURS PEREGRINACIÓN KUMBHOLA 2025



## 30 Enero Delhi \_ Lucknow

### PENSIÓN COMPLETA

Desayuno y traslado al aeropuerto para tomar nuestro vuelo directo con destino a la ciudad de **Lucknow**. Llegada y traslado al hotel **Taj Mahal Lucknow (5\*)** o similar donde será servido el almuerzo. Tras el check in y un tiempo de descanso, dedicaremos la tarde a descubrir algunos de los preciosos monumentos de la ciudad, heredados del tiempo en el que esta región de la India formaba parte del llamado **Reino de Awadh** y sus gobernantes, los **famosos Nawab**, administraban el territorio como vasallos de los emperadores mogoles. Corrían los siglos XVIII y XIX y los Nawab, de sangre persa, engalanaron su capital,

Lucknow, con mezquitas, puertas monumentales, palacios y jardines en un estilo que fusiona el persa con el estilo local. Nuestra primera parada será en el **colosal complejo de Bara Imambara**, un santuario de los musulmanes de la rama chií reservado para la celebración de su fiesta más importante, Ashura, rama de la que los Nawab eran miembros. El monumental complejo fue ordenado levantar por el **Nawab Assaf UL Dawla** en 1784, se dice que con el objetivo de proporcionar empleo a los lugareños tras una gran hambruna que azotó la región a lo largo de una década.



El **Bara Imambara** no sólo es un importante lugar religioso para los musulmanes chiíes, sino que también es un símbolo de la mezcla de distintas culturas y la innovación arquitectónica de la época. Es además uno de los monumentos más imponentes y al mismo tiempo menos conocidos de la India. Cerca de allí se encuentra la **Gran Mezquita de Lucknow**, un tesoro de comienzos del siglo XIX que, por su diseño, no les dejará indiferentes. La mezquita fue construida por orden del tercer **Nawab Mohamed Ali Shah**, pero terminada por su esposa, **Malika Jahan**, quien la remató en un curioso estilo neogótico-indo-islámico, de aire femenino. Obra del famoso tercer Nawab es también otro Imambara,

el de **Chota**, que acabó sirviendo también como su propio mausoleo. Se le conoce también como El **Palacio de las Luces**. En el camino que separa los dos **Imambara** más famosos de la ciudad, el de Bara y el de Chota, se pasa por otro de los símbolos de Lucknow, la **Puerta Rumi, o Puerta Turca**, diseñada por el mismo arquitecto autor de la mayoría de los grandes monumentos de la ciudad y quien se inspiró en una de las famosas puertas de Estambul, de ahí su nombre.

Tras esta inmersión en la espectacular historia de la ciudad y su periodo de esplendor regresaremos a nuestro hotel a tiempo para disfrutar de la **cena**.



## LUCKNOW

Lucknow es una explosión para los sentidos, una de esas ciudades de aire señorial que se nota fue capital de un reino importante y que goza de un vasto patrimonio cultural e histórico, una maravillosa tradición artística y una gastronomía reconocida en toda la India. Capital del estado de Uttar Pradesh, se viste con una exquisita arquitectura islámica y del periodo del Raj británico, mucho arte, cultura, parques y jardines, y un aroma que rezuma la alquimia que nace en sus cocinas. Conserva la esencia de su grandeza, mágicos bazares y la historia de los míticos Nawabs, reyes que gobernaron este territorio, conocido como Awadh, como vasallos de los poderosos emperadores mogoles de la India y más tarde de los británicos, entre los siglos XVII-XIX. De entre todos ellos destaca Assaf Ul Daula, quien mandó establecer la capital del reino en las riberas del río Gomti en la segunda mitad del siglo XVIII, y que dio lugar al renacer de la ciudad de Lucknow.





## 31 Enero Lucknow

PENSIÓN COMPLETA

Tras el desayuno saldremos a disfrutar de una mañana descubriendo los vestigios del **Lucknow colonial**, en un recorrido que nos llevará a descubrir el **Colegio La Martiniere**, el **Palacio Dilkusha**, **Chattar Manzil** y la **antigua Residencia Británica**, sede del gobernador británico de la ciudad.

Todos estos lugares se relacionan con un episodio clave en la historia de la ciudad y de la India en general. En 1856 la Compañía Británica de las Indias Orientales ordenó la anexión unilateral del territorio del **Reino de Awadh**, la **expulsión del Nawab a Calcuta** y la **instalación en Lucknow** de un gobernador para administrar la ciudad. Aquella decisión fue clave en los hechos que ocurrieron un año después, en 1857, cuando varios territorios de

la India se levantaron a la vez contra la ocupación británica, liderados por los "**sepoys**", soldados indios que servían en la **Compañía Británica**. Los rebeldes asaltaron la **Residencia Británica en Lucknow**, que fue asediada durante casi tres meses. Hoy, en estado ruinoso, sirve de escenario de excepción en el que recordar la historia de la primera gran revuelta contra el dominio británico en la India.

El **colegio Martiniere** es probablemente el edificio mejor conservado de la época colonial. Esta institución de élite se fundó en 1845 para educar a los hijos de los colonos británicos de **Lucknow** y sigue funcionando como escuela, siendo una de las instituciones privadas más prestigiosas del país.



Muchos de sus alumnos y profesores participaron en la defensa de la **Residencia Británica** durante el asedio de 1857. Cerca encontramos los vestigios del **Palacio Dilkusha**, una gran mansión del siglo XVIII de estilo barroco inglés levantada por el residente británico **Gore Ouseley**, amigo del **Nawab Saadat Ali Khan**. Rodeada por un impresionante jardín, inicialmente se concibió como **pabellón de caza para los Nawabs** y más tarde se utilizó como palacete de verano. A orillas del río **Gomti**, visitaremos **Chattar Manzil**, antiguo **palacio de los Nawab de Awadh**, conocido también como el **Palacio del Paraguas** por la forma de sus cúpulas. Erigido por orden del **Nawab Ghaziuddin Haider** en 1780 sirvió de base de operaciones de los rebeldes desde el cual coordinaron el asedio a la Residencia Británica. Tras las visitas regresaremos a nuestro hotel para disfrutar del **almuerzo** seguido de un tiempo de descanso y por la tarde saldremos de nuevo para descubrir el ambiente del centro de la ciudad, en las calles de su **mercado**, el **famoso Chowk**. Encontraremos cientos de puestos que preparan snacks de la cocina popular, como el **kebab** o los

**batidos de frutas**, entre tiendas de **especias**, **joyería** **echa a mano**, **artesanía en madera**, **auténticos vestidos chikankari** y **zardozi**, o **los ittar**, **aceites esenciales** utilizados para perfumería o sanación.

Terminado el paseo regresaremos a nuestro hotel para disfrutar de un tiempo de descanso antes de la **cena**.





Lucknow HOTEL TAJ MAHAL



BYBLOSTOURS PEREGRINACIÓN KUMBHOLA 2025





## 1 Febrero Lucknow \_ Allahabad

### PENSIÓN COMPLETA

Desayuno temprano y salida por carretera rumbo a la ciudad de **Allahabad**, en cuyos alrededores se celebra el **festival Kumbh Mela**.

A la llegada nos dirigiremos directamente a nuestro **campamento, instalado en una sección prioritaria dentro del recinto habilitado para la celebración del festival.**

**Allahabad**, rebautizada recientemente con su nombre ancestral de **Prayagraj**, es una importante ciudad del estado de **Uttar Pradesh** de 1,5 millones de habitantes, ubicada en las cercanías del **Triveni Sangam**, la confluencia de tres de los ríos más sagrados de la India; **el Ganges, el Yamuna y el Saraswati**. Esta posición tan estratégica la ha convertido en una de las ciudades más importantes de la India desde el punto de vista religioso, siendo citada desde tiempos inmemoriales como **Prayaga** en los principales textos de la tradición védica.

Como muchas otras regiones del norte de la India, el territorio fue controlado por los sultanes de Delhi y más tarde por el imperio mogol, los Nawabs y el imperio británico. Allahabad participó en las revueltas de 1857 contra las **Compañía Británica de las Indias Orientales** y en enero de 1858 en uno de sus parques, el **Parque Minto**, el **primer Virrey de la India, Lord Canning**, leyó la declaración oficial que transfería el **control de las Indias de la Compañía a manos de la Corona Británica**. Allahabad fue un importante centro de operaciones del movimiento por la independencia en la primera mitad del siglo XX y donde **Mahatma Gandhi** propuso su programa de resistencia no violenta para liberar a la India.

Tras el **almuerzo** en nuestro campamento, saldremos a disfrutar de un **primer paseo a pie por el recinto del festival, mezclándonos con los fieles, peregrinos, sadhus y monjes**, en una primera experiencia que promete ser inolvidable.



## 2 & 3 Febrero Allahabad, Festival Kumbh Mela

PENSIÓN COMPLETA

Pasaremos dos días completos inmersos en la mágica experiencia del festival Kumbh Mela, alojados en nuestro campamento.

Durante el día saldremos, acompañados de nuestros asistentes, guías locales y jefe de grupo, a recorrer el recinto ferial, viviendo encuentros con los maestros espirituales, participando en charlas y rituales o simplemente paseando, contagiándonos del espectacular ambiente del festival.

Los almuerzos y cenas serán siempre en nuestro campamento, en base a menús de tipo vegetariano.

El día 03 de febrero saldremos de madrugada para ser testigos de uno de los baños más masivos e importantes del calendario del festival, que coincide con el **Vasant Panchami**, el quinto día de la primavera según el calendario hindú, fiesta que celebra el fin del invierno y anuncia la llegada de la esperada estación primaveral.



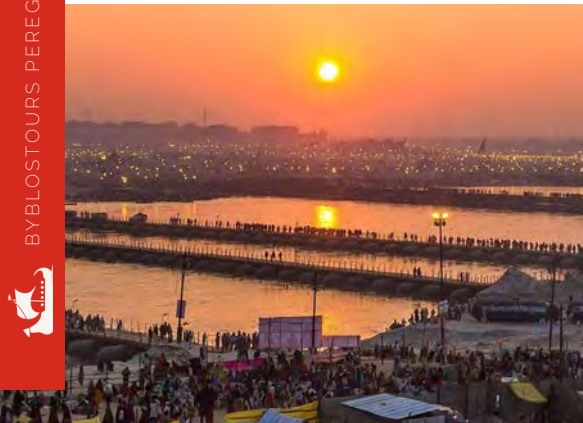


La fiesta se conoce también como **Saraswati Puja**, en honor a **Saraswati**, diosa de la sabiduría, la música y las artes. La fiesta coincide con el periodo de florecimiento de los campos de mostaza del norte de la India. Este día el **color amarillo lo tiñe todo**, las gentes se visten con saris amarillos, se pintan la cara con tintes elaborados a partir de azafrán y se cocina arroz que se ofrece a visitantes y familiares. Muchos peregrinos y fieles escogen precisamente este día para congregarse en las orillas del río y disfrutar de un baño purificador en comunidad, esperando no solo **lavarse de los pecados del pasado y limpiar su karma**, sino también aprovechar la fecha auspiciosa para **contagiarse un poco de la sabiduría de Saraswati**.

*“Las salidas durante la estancia en el festival Kumbh Mela serán coordinadas por su Jefe de Grupo y acompañadas en todo momento por personal de nuestra organización. El plan del día, horarios, tiempos, etc. se decidirá en el momento en función de las informaciones en tiempo real a las que nuestro equipo tiene acceso relativas a condiciones del festival, afluencia, climatología, restricciones, celebraciones, eventos de interés, etc.”*

## SUPER LUXURY TENT CAMP EN KUMBH MELA





BYBLOSTOURS PEREGRINACIÓN KUMBH MELA 2025



## 4 Febrero Allahabad \_ Varanasi & Sarnath

### PENSIÓN COMPLETA

Tras nuestro desayuno en el campamento saldremos por carretera rumbo a que es considerada como la ciudad más antigua y sagrada de la India, **Varanasi**. A nuestra llegada disfrutaremos del **almuerzo** en nuestro hotel, **el Taj Ganges (5\*)** o similar.

Tras el almuerzo saldremos hacia la **histórica Sarnath**, hoy un **suburbio de Varanasi**, el lugar donde **Buda predicó su primer sermón**, que conocemos como el **"Giro de la Rueda del Dharma"**, poco después de alcanzar la iluminación. En Sarnath Buda compartió los conocimientos adquiridos tras la iluminación con varios de sus discípulos, iniciando la Sangha budista, su nueva comunidad monástica. El sitio arqueológico posee un rico patrimonio. Sarnath fue visitado por el legendario **emperador Ashoka el Grande**, el primer emperador budista de la India, quien en el siglo III a.C. mandó construir aquí varios monumentos, como

la **estupa de Dhamekha**, en el mismo lugar donde Buda pronunció su primer sermón, y la **Columna de Ashoka**, coronada por cuatro leones, uno de los símbolos absolutos de la India. Hoy día es uno de los cuatro lugares sagrados de peregrinación para los budistas. De regreso a Varanasi visitaremos el **Bahrat Mata**, el **Templo de la Madre India**, donde destaca el mapa de mármol blanco esculpido en el suelo donde se aprecia en relieve todo el subcontinente indio. Durante nuestro recorrido por la ciudad, desde nuestro autobús, podremos contemplar el **Templo de Oro**, de 1776, con sus cúpulas recubiertas por unos 800 kg de oro y dedicado a **Shiva**, la **Universidad Hindú de Varanasi** y el **Templo del Mono**, con su curioso color rojo. Ya en el centro tomaremos los **rickshaw para recorrer las estrechas callejuelas rumbo a los ghat**, las **escalinatas a orillas del río Ganges** que los fieles utilizan para sus baños y ceremonias religiosas.





Al atardecer seremos testigos de la ceremonia hindú "Aarti" a orillas del río. Lo haremos en barcas en las que disfrutaremos de un paseo por el río mientras los fieles rezan, los templos se iluminan al caer la tarde y miles de lámparas de aceite y velas se encienden y depositan en las aguas del río para crear un efecto mágico.

A última hora de la tarde regresaremos a nuestro hotel para la cena.

Al amanecer miles de personas se congregan en los ghats para venerar al río sagrado, tal y como se hacía más de 3000 años atrás, en tiempos de la influencia aria. El río más sagrado de India es el Ganges. Los hindúes creen que fluye desde el cielo a la tierra para la purificación de quienes toquen sus aguas. Nace en el Himalaya y cruza el país en dirección Norte-Este y según las leyendas en él habita la diosa Ganga.







## VARANASI

Varanasi, ubicada junto al Ganges, es la más antigua de las ciudades indias, y junto a Babilonia, Tebas y Nínive, también es de las más antiguas del mundo. Benarés, así antes llamada, tiene una trascendencia espiritual que procede de su estatus de "lugar de paso" o puerta de comunicación entre los cielos y la tierra por la cual pueden transitar los dioses. Ha sido lugar de peregrinaje desde al menos el siglo V a.C. y para los hindúes es muy importante visitarla al menos una vez en la vida para rezar y tomar un baño en el sagrado río. Además, es todo un símbolo del renacimiento de la fe y la tradición hindú y posee más de 2000 templos.

## LA BENDICIÓN DE LA DIOSA CEREMONIA "AARTI" EN EL GANGES

Al caer la noche, cada día, tiene lugar la ceremonia sagrada del Aarti, que se lleva a cabo conjuntamente en las tres ciudades sagradas de Haridwar, Rishikesh y Varanasi. Es una ceremonia poderosa y un ritual espiritual sin precedentes al que acudiremos para vivir una experiencia memorable. En este devoto ritual a orillas del Ganges el fuego es utilizado como ofrenda mientras el humo purifica el alma. Normalmente en forma rituales con candelabros de fuego y diyas con flores y velas que se lanzan al Río Sagrado. El Aarti es dirigido por un Murti, de cara al río sagrado. Las lámparas son encendidas por pandits, sacerdotes hindúes, mientras llevan a cabo cánticos dedicados a la Madre Ganga. El objetivo es que los candelabros de luz adquieran el poder de la deidad. Cuando el ritual termina, los devotos alzan sus manos sobre las llamas para recibir la purificación y la bendición de la diosa.

Varanasi TAJ GANGES



BYBLOSTOURS PEREGRINACIÓN KUMBHOLA 2025





## 5 Febrero Varanasi \_ Delhi

### DESAYUNO Y ALMUERZO

Desayuno y traslado al aeropuerto para tomar nuestro vuelo de regreso a **Delhi**, a cuya llegada seremos trasladados a nuestro hotel en las cercanías del aeropuerto, **JW Marriott Aerocity (5\*)** o similar. Tras el **almuerzo** tendremos tiempo de descanso, pudiendo hacer uso de las habitaciones hasta la hora de traslado al aeropuerto, que será a última hora de la noche.

## 6 Febrero Delhi \_ Estambul \_ Bilbao

Salida de nuestro vuelo con destino a Estambul, donde a la llegada conectaremos a **Bilbao**. Llegada a Bilbao y fin del viaje.



Precio por persona en habitación doble **5.690 €**  
Suplemento habitación individual **2.290 €**

\* CONSULTAR SUPLEMENTO PARA VUELOS EN CLASE BUSINESS. PLAZAS LIMITADAS

### EL PRECIO INCLUYE:

- Billete de avión con la compañía aérea Turkish Airlines, en clase Economy, para los trayectos Bilbao/Estambul/Katmandú y Delhi/Estambul/Bilbao
- Selección de asientos según la clase reservada y check in online (\*la compañía aérea se reserva el derecho de cambiar los asientos seleccionados sin previo aviso)
- Billetes de avión con compañías aéreas locales, en clase Economy, para los trayectos Katmandú/Delhi/Lucknow y Varanasi/Delhi. Se incluye franquicia de equipaje de 1 maleta para facturar de máximo 20 kg y una pieza de equipaje de mano de máximo 7 kg.
- Traslados en Nepal e India en los mejores autobuses disponibles en cada localización y en servicio privado
- Agua mineral en los autobuses en Nepal e India (2 botellines por persona y día)
- Alojamiento en los hoteles indicados en el programa o similares, con tasas hoteleras y turísticas incluidas
- Régimen alimenticio según se indica en el programa, con almuerzos indicados en los mejores restaurantes locales disponibles en cada localización o en los mejores hoteles
- Cenas según se detallada en el programa
- Visitas y actividades en servicio privado según se detalla en el itinerario con las entradas correspondientes
- Guías locales expertos de habla castellana acompañando al grupo durante toda la estancia en Nepal e India
- Guías locales de habla inglesa en Lucknow, Allahabad y Varanasi

- Estancia en el festival Kumbh Mela de Allahabad, en los días indicados en el programa, con entradas y alojamiento en campamento de lujo, con tiendas amplias, modernas y equipadas con baño privado, y estancia en Régimen de Pensión Completa, con almuerzos y cenas tipo buffet vegetariano
- Acompañante experto de la Dirección de Byblostours en calidad de Jefe de Grupo
- Seguro de cancelación y asistencia en viaje con la compañía ERGO

### EL PRECIO NO INCLUYE:

- Tasas aéreas (Importe estimado; 460 EUR por persona. A confirmar en el momento de la emisión de los billetes)
- Tramitación del visado de entrada a la India
- Propinas comunes al grupo para maleteros (allí donde los hubiere), conductores y guías locales
- Permisos que se puedan exigir para realizar fotografías o videos en ciertas localizaciones
- Cualquier gasto de índole personal
- Todo aquello no mencionado específicamente en el apartado "El Precio Incluye" o en el programa

### INSCRIPCIÓN EN EL VIAJE:

- Byblostours debido a circunstancias especiales. Por las características de este viaje, NO se admiten reservas provisionales
- Para formalizar su reserva y garantizar su plaza, sólo se aceptan reservas en firme, para lo cual deberán abonar un depósito de 2.800 EUR y facilitar una fotocopia a color de su pasaporte original.



## PASAPORTE Y VISADO:

- Obligatorio pasaporte con fecha de caducidad posterior al 07 de Agosto de 2025
- La tramitación del visado de entrada a India será gestionada por Byblostours. Llegado el momento de dicha tramitación será contactados para facilitar la información/documentación correspondiente.

## SEGURO DE VIAJE:

- Byblostours suscribe para cada viajero una póliza de seguro multirriesgo con la cia. Ergo cuyo justificante le será entregado con la documentación final del viaje.
- Todas las reclamaciones que se sucedan y sean relativas a los riesgos cubiertos por dicha póliza deberá tramitarlas directamente el cliente con Ergo. Byblostours NO realizará ninguna gestión relativa a reclamaciones.
- Nuestro seguro de viaje NO cubre gastos de cancelación derivados de una enfermedad existente antes de la fecha de contratación del viaje con BYBLOSTOURS S.A. o una complicación derivada de la misma. Si usted padece una enfermedad preexistente debe informar a Byblostours para cotizar un seguro de viaje adecuado a su caso.

## NOTAS IMPORTANTES:

- Presupuesto y Programa de viaje sujeto a las condiciones generales de las programaciones de agencias de viajes. Precio sujeto a posibles aumentos por subida de tasas, tarifas aéreas u hoteleras, aumento de combustible, aumento del cambio de las divisas, aumento de tasas o impuestos gubernamentales en los distintos países a visitar o en el propio, etc.
- De acuerdo con las normas internacionales de ocupación hotelera, las habitaciones estarán disponibles a partir de las 15:00 h. del día de entrada y deberán ser desalojadas a partir de las 10:00 h. del día de salida.
- Aunque es nuestro deseo absoluto el cumplimiento del viaje tal y como figura detallado en el programa, en ocasiones hay condiciones

de fuerza mayor que hacen que este pueda sufrir modificaciones. Byblostours no se hace responsable legal de aquellas condiciones ajenas a la organización del viaje que puedan obligar a realizar modificaciones del programa de viaje. Estas razones y circunstancias de fuerza mayor incluyen posibles situaciones de inseguridad para el viajero, inestabilidad política o violencia, rebeliones o riesgo de rebelión, huelgas, altercados y acciones violentas, decisiones de gobiernos o autoridades locales, problemas técnicos o de mantenimiento relacionados con el transporte, cambios de horarios o rutas de aviación o carreteras, desastres naturales, epidemias, condiciones climatológicas adversas, así como cualquier otra circunstancia que escape al control de Byblostours. Si debido a circunstancias inusuales de fuerza mayor hubiese que llevar a cabo una cancelación del viaje no existe obligación de indemnización.

- La inscripción en este viaje implica la aceptación del cliente de las condiciones de contratación anteriormente expuestas. Programa de viaje sujeto a la normativa nacional de viajes combinados.
- Las imágenes y fotografías contenidas en este catálogo son de función estética y no necesariamente hacen referencia exacta a los servicios, actividades, medios de transporte, comidas, localizaciones, etc. incluidas en el viaje.
- Byblostours solicita siempre habitaciones tipo estándar para todos los viajeros en todos los hoteles incluidos en el viaje. El reparto de las habitaciones lo realiza cada hotel de forma estrictamente aleatoria para que en caso de existir habitaciones de características mejores que otras todos los viajeros tengan las mismas opciones de acceder a ellas. Si un hotel ofrece, excepcionalmente y por cortesía, un número limitado de habitaciones superiores para el grupo, estas serán asignadas de forma aleatoria directamente por parte del hotel.
- Mínimo 20 personas para la formación de grupo.
- Byblostours CIE 1414

