

# GRAN VIAJE AL CORAZÓN DE ANATOLIA

3 - 17 MAYO 2025

Ankara, Capadocia, Ciudades Hititas, Aksaray, Konya, Beyshehir, Lago Egirdir, Isparta,  
Sagalassos, Valle de los Frigios Kutahya, Aizanoi, Bursa, Estambul





# GRAN VIAJE AL CORAZÓN DE ANATOLIA

3 AL 17 MAYO 2025



Byblostours presenta una nueva ruta de viaje en la eterna Turquía. Una ruta exclusiva de esta casa, jamás trazada antes, que completa la más rica **colección de viajes a Anatolia** diseñados hasta la fecha. Colección que ha ido creciendo en los últimos años con viajes ya legendarios de la marca Byblostours, como La Gran Ruta Licia, Expedición al Este de Anatolia o El Camino del Sultán.

---

#### EMAIL

[grupos@byblostours.com](mailto:grupos@byblostours.com)

#### TELÉFONOS

94 435 53 70 - 943 29 97 02 - 945 15 12 00

#### DIRECCIÓN

Gran Vía 40bis Planta 4 Plaza Moyua  
Bilbao

San Martín 16  
San Sebastián/Donosti

Gasteiz Hiribidea 9  
Vitoria Gasteiz

Telletxe 21  
Getxo



## Ruta de Viaje

- 3 Bilbao \_ Estambul \_ Ankara
- 4 Ankara
- 5 Ankara \_ Ciudades Hititas \_ Capadocia
- 6 Capadocia
- 7 Capadocia \_ Aksaray \_ Konya
- 8 Konya \_ Catalhoyuk \_ Konya
- 9 Konya \_ Beyshehir \_ Lago Egirdir \_ Isparta
- 10 Isparta \_ Sagalassos \_ Isparta
- 11 Isparta \_ Afyon (Valle de los Frigios) \_ Kutahya
- 12 Kutahya \_ Aizanoi \_ Bursa
- 13 Bursa
- 14 Bursa \_ Estambul
- 15 Estambul
- 16 Estambul
- 17 Estambul \_ Bilbao

Mayo



# GRAN VIAJE AL CORAZÓN DE ANATOLIA

## De las primeras civilizaciones y los reinos olvidados a los Sultanes Otomanos

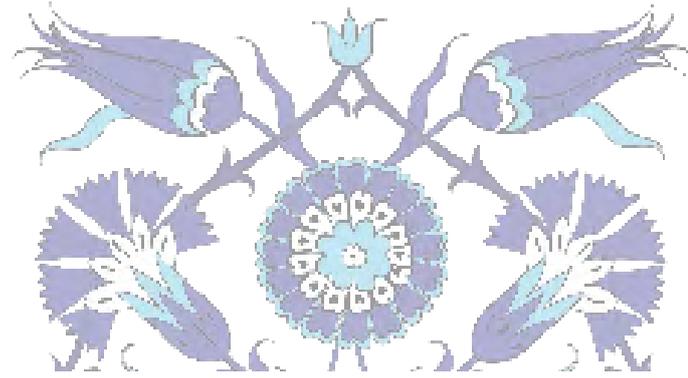
Byblostours presenta una nueva ruta de viaje en la eterna Turquía. Una ruta exclusiva de esta casa, jamás trazada antes, que completa la más rica colección de viajes a Anatolia diseñados hasta la fecha. Colección que ha ido creciendo en los últimos años con viajes ya legendarios de la marca Byblostours, como La Gran Ruta Licia, Expedición al Este de Anatolia o El Camino del Sultán.

Este viaje es un regalo pensado para los amantes de la historia, de Oriente y de las primeras civilizaciones, con un recorrido exclusivo, trazado con maestría, que nos llevará desde Ankara hasta Estambul, descubriendo a lo largo del camino paisajes y lugares soberbios, algunos ya emblemáticos y otros verdaderos tesoros aún por descubrir. Cada día esconde una sorpresa. Visitaremos Ankara, con su legen-

dario museo arqueológico, Capadocia y sus valles de ensueño y la ciudad de los derviches giratorios de Konya.

También regiones inéditas en el mundo de los viajes, como el Distrito de los Lagos, el Valle de los Frigios, las ciudades perdidas de los Hititas, el asentamiento neolítico de Catalhoyuk y las imponentes ciudades romanas de Sagalassos y Aizanoi.





*Descubriremos la historia y obras monumentales de los primeros turcos de Anatolia, los selyúcidas, con sus bellas mezquitas de madera, caravanserais y madrasas de piedra tallada y mercados orientales.*

Pero si el legado selyúcida es bello, *¡qué decir de Bursa y su patrimonio!* La que fuera primera capital de la dinastía otomana, antes que Estambul, es una ciudad que conviene disfrutar con tranquilidad, pues aquí los sultanes otomanos levantaron sus primeras obras monumentales y son verdaderamente impresionantes. La ciudad, parada obligada de la Ruta de la Seda, con sus imponentes bazares y su intensa vida comercial, es un todo un regalo para quienes anhelan sumergirse en el oriente más auténtico lejos del turismo de masa.

Museos y sitios arqueológicos casi vacíos, monumentos que dejan con la boca abierta, ciudades perdidas que apenas acaban de ser descubiertas, bellas mezquitas selyúcidas y otomanas, iglesias bizantinas repletas de frescos, montañas, bosques y lagos, caminos y carretera, amables gentes locales poco acostumbradas al turismo extranjero, comida turca de verdad, tardes de paseo, tés y cafés, y bazares de las mil y una noches. El broche final, Estambul, a donde siempre es un placer volver. Bienvenidos a uno de los viajes más singulares y sorprendentes de 2025.



# ANATOLIA, CRUCE DE CAMINOS



Turquía, país que ocupa la totalidad de la península de Anatolia, está actualmente habitada por una mayoría turca y musulmana. Pero muchos pasaron por esta tierra antes de que lo hicieran los turcos, dejando imponentes vestigios de avanzadas civilizaciones. Hoy los expertos aseguran que el origen de nuestra civilización está precisamente en Anatolia, donde el hombre aprendió a domesticar animales salvajes, a cultivar cereal, a canalizar el agua de los ríos, a escribir o a construir ciudades avanzadas. El yacimiento prehistórico de Catalhoyuk, la primera ciudad de la historia, nos enseña cómo fueron las primeras ciudades, hace casi 10.000 años. Hatianos, Mitanni, Luwitas, Urartu, Asirios, Hititas y Frigios son algunas de las civilizaciones que dejaron su huella en Anatolia, antes de que llegaran persas, los macedonios de Alejandro y finalmente los romanos. Con la partición del imperio romano Anatolia cayó en el lado oriental, siendo Bizancio/Constantinopla su gran capital. Los bizantinos dominarían toda la región por mil años y la defenderían con más o menos eficacia contra persas y árabes, hasta que bien entrado el siglo XI una ola de conquistadores llegados desde muy lejos cambiaría la historia para siempre.



*La tierra ancestral del pueblo turco estaba lejos de Anatolia, desde las vastas estepas de Asia Central hasta el extremo occidental de Mongolia.*

Allí vivieron por milenios, llevando una vida sencilla como pastores nómadas y convirtiéndose en excepcionales jinetes y mejores guerreros. A finales del siglo X un caudillo turco de nombre Seljuk unificó a las tribus de la estepa y marchó con su ejército sobre Persia. Su nieto Togrul Beg, y el sobrino de este, Alp Arslan, conquistarían en las décadas posteriores toda Persia, Bagdad, Siria y el Cáucaso, antes de penetrar en el corazón del Imperio Bizantino; la península de Anatolia.

En el año 1071 aquellos turcos, bautizados ya como Selyúcidas en memoria de su histórico caudillo, se enfrentaron al ejército bizantino del emperador Romanos IV al norte del legendario lago de Van. La batalla de Manzikert, que acabó en victoria turca supuso el comienzo de la colonización de la península de Anatolia. Durante los años posteriores miles de turcos llegaron desde Asia Central para asentarse en aquellas tierras conquistadas, cambiando para siempre la identidad de Anatolia. Allí fundaron un estado independiente, el Sultanato de Rum, con capital en Konya, que viviría casi dos siglos de apogeo cultural y comercial. La siguiente gran dinastía turca de Anatolia, la otomana, surgiría en el siglo XIV y cambiaría la historia del mundo. Hoy los turcos de Turquía son protectores de un patrimonio ingente que se remonta al paleolítico en una tierra que es el verdadero gran cruce de caminos de nuestro mundo. El único gran puente entre Oriente y Occidente.



### 3 Mayo **Bilbao - Estambul - Ankara**

Presentación en el aeropuerto de Bilbao para tomar nuestro vuelo a **Ankara** con conexión en **Estambul**. Llegada a Ankara por la noche y traslado a nuestro hotel, el **Hilton Ankara 5\*** o similar. Check-in y alojamiento.

### 4 Mayo **Ankara**

Desayuno y almuerzo

Desayuno en el hotel y salida para disfrutar de un día de visitas en la ciudad.

Nuestro primer destino del día será el **Museo de las Civilizaciones Anatólicas**. Si hay un auténtico cruce de caminos, culturas e imperios en el mundo, ese lugar es Anatolia. Esta vasta península se sitúa en el centro exacto de una cruz cuyos cuatro brazos apuntan hacia Europa, Persia, el mundo árabe y Rusia y flanqueada por dos mares; el Mediterráneo y el Mar Negro. Por si fuera poco, Anatolia forma la sección central del llamado Creciente Fértil, territorio en el que se han encontrado los vestigios de las primeras civilizaciones. El Museo de las Civilizaciones Anatólicas de Ankara, ocupando un edificio histórico del periodo otomano, es considerado uno de los mejores museos arqueológicos del mundo y nos permite realizar un viaje virtual a través de las numerosas culturas que han florecido en Anatolia, de forma cronológica, desde las



primeras civilizaciones del paleolítico hasta el periodo clásico griego y romano. El museo guarda una colección de tesoros encontrados en los más importantes sitios arqueológicos del centro de Anatolia, entre ellos **Catalhöyük**, una de las primeras ciudades de la historia, Hattussa y Karchemish, ciudades hititas, Gordium, capital del famoso rey frigio Midas y los bastiones de la misteriosa civilización de Urtu, en las montañas del este de Anatolia. Muchos de estos lugares tendremos ocasión de visitarlos a lo largo del viaje por lo que la visita del museo sirve como una magnífica introducción de lo que está por llegar.





Daremos un salto en el tiempo visitando Anitkabir, el **mausoleo del ilustre Mustafa Kemal Atatürk**, fundador de la moderna República de Turquía. Este vasto conjunto monumental lleno de simbolismo fue di-

señado en 1941 y se compone del **Camino de los Leones, el Terreno Ceremonial o Gran Explanada y el Mausoleo** donde des- cansa Atatürk bajo un sarcófago macizo de 40 toneladas de mármol. El sarcófago está rodeado de jarrones en los que se guarda tierra enviada desde todas las ciudades de Turquía y de la República Turca del Norte de Chipre. Tras el **almuerzo** en un restaurante local disfrutaremos de un **paseo en el cen-**

**tro histórico** de la ciudad, siempre apetecible, con sus bonitas calles empedradas, casas de madera, animados **bazares** y hasta restos del periodo romano de la ciudad. Un lugar ideal para mezclarse con los capitalinos, realizar alguna compra o simplemente tomarse un buen café turco y ver la gente pasar. Terminado el paseo regresaremos a nuestro hotel y podrán disfrutar del resto de la tarde libremente.





Ankara - Hotel Hilton Ankara (5\*)





## 5 Mayo **Ankara - Ciudades Hititas - Capadocia**

Pensión Completa

Desayuno en el hotel y salida por carretera rumbo al este para visitar dos antiguas ciudades de la **legendaria civilización hitita de Anatolia**; la capital, **Hattusa**, y la menos conocida, pero igualmente apasionante, **Arinna**, la ciudad de la diosa hitita del sol.

Nuestro primer destino del día es el **sitio arqueológico de la antigua Arinna**, situado en la localidad de **Alacahoyuk**. Se cree que Arinna fue un importante centro espiritual de los hititas, construido sobre una ciudad de cultura hatti más antigua. En la ciudad amurallada se han encontrado los restos de un gran templo dedicado a la diosa sol, una deidad femenina compañera del dios supremo Tarhuna, junto con una necrópolis con tumbas de personajes ricos. Se cree que Arinna sirvió como una especie de ciudad santa de la civilización hitita. Aunque el tiempo ha reducido muchas de las estructuras de la ciudad a la mínima expresión, Arinna esconde





tesoros de visita obligada para los amantes de la historia, sobre todo amplias secciones de su muralla principal, tallada con relieves que representan escenas de procesiones, desfiles y ofrendas, y en la que destaca la legendaria **Puerta de las Esfinges**, lugar memorable que por sí solo bien vale una visita. Continuaremos hacia la **capital hitita de Hattusa**, en los alrededores de la pequeña

localidad de **Boğazköy**. A la llegada visitaremos las secciones más interesantes del parque arqueológico, que ocupa una enorme colina en la que varios equipos trabajan sin descanso para desenterrar los restos de la gran ciudad. Se han identificado dos secciones; la ciudad baja y la ciudad alta. La sección baja cuenta con restos de zonas residenciales que rodean un gran templo

del siglo XIV a.C., con dos salas de culto, una dedicada a la **diosa sol Arinna** y otra al dios de las **tormentas Teshup**. En la sección alta destacan las imponentes murallas, que cuentan con varias grandes puertas monumentales de acceso. La primera de ellas, la icónica puerta de los leones es magnífica y todo un símbolo de **Hattusa** y de la maestría de los hititas en el trabajo de la piedra.





La segunda puerta es la puerta de las esfinges, bajo la cual discurre un túnel secreto de entrada al que también se puede acceder. Las esfinges auténticas se conservan en el pequeño museo arqueológico del pueblo, que también tendremos ocasión de visitar. Cerca de **Hattusa** está el **santuario de Yazılıkaya**, un espacio misterioso, excavado entre grandes bloques de roca natural y al aire libre cuyas paredes cuentan con bellos relieves de diosas y dioses hititas y escenas de rituales religiosos.

Terminadas las visitas disfrutaremos de un **almuerzo** ligero viajando después rumbo al sur con destino a la **localidad de Ürgüp**, en el corazón de la Capadocia turca, a donde llegaremos a última hora de la tarde.

Check-in en nuestro hotel, el **Ajwa Capadocia 5\*** o similar, donde podrán disfrutar de la cena en el hotel.





Unos libros sobre la historia de los hititas: "El Reino de los Hititas" e "Historia de los Guerreros de Anatolia" de Trevor Bryce.

## HITITAS

La civilización hitita floreció entre los siglos XVII y XII a.C. llegando a dominar casi toda Anatolia y el norte de Siria.

Según textos antiguos asirios se sabe que los hititas eran excelentes metalistas, probablemente los primeros en trabajar el hierro, buenos comerciantes y uno de los primeros reinos democráticos de la historia, pues contaban con un parlamento, el "pankus", cuyos miembros electos tenían la capacidad de aprobar leyes y supervisar las decisiones del rey. Hablaban una lengua de origen indoeuropeo, siendo la más antigua documentada hasta la fecha. Los hititas vivieron su periodo de esplendor en tiempos del apogeo de los faraones del Imperio Nuevo de Egipto, con quienes chocaron por el control del comercio en el levante Mediterráneo. Aquella rivalidad llevó

a la guerra, culminando en la famosa batalla de Kadesh, en la actual Siria. Las consiguientes negociaciones dieron lugar al primer tratado de paz documentado de la historia, el tratado de paz de Kadesh, grabado sobre una tablilla de arcilla hoy expuesta en el museo arqueológico de Estambul.

Los hititas también se relacionaron con los Asirios, primero comercialmente y luego, cuando su imperio se expandió, fueron a la guerra. En este caso los hititas fueron derrotados, entrando en una fase decadencia que empeoró con la llegada a Anatolia desde Europa de colonizadores frigios.







Capadocia - Ajwa Capadocia (5\*)





## 6 Mayo **Capadocia**

### Desayuno y almuerzo

Desayuno en el hotel y salida para disfrutar de un día de visitas en la idílica **localidad de Göreme**, capital cultural y paisajística de **Capadocia**, y sus alrededores.

Hoy visitaremos los espectaculares **valles de Capadocia**, espacios naturales de leyenda repletos de impresionantes formaciones rocosas esculpidas por el viento y la lluvia

y que sirvieron también como refugio, desde tiempos ancestrales, de civilizaciones escondidas y comunidades perseguidas. Aquellas gentes aprovecharon la fragilidad de la arenisca y la toba volcánica, que abundan en esta tierra, para tallar sus viviendas y sus templos en el corazón de la misma roca, dando lugar a auténticas ciudades trogloditas escondidas en valles aislados. Entre

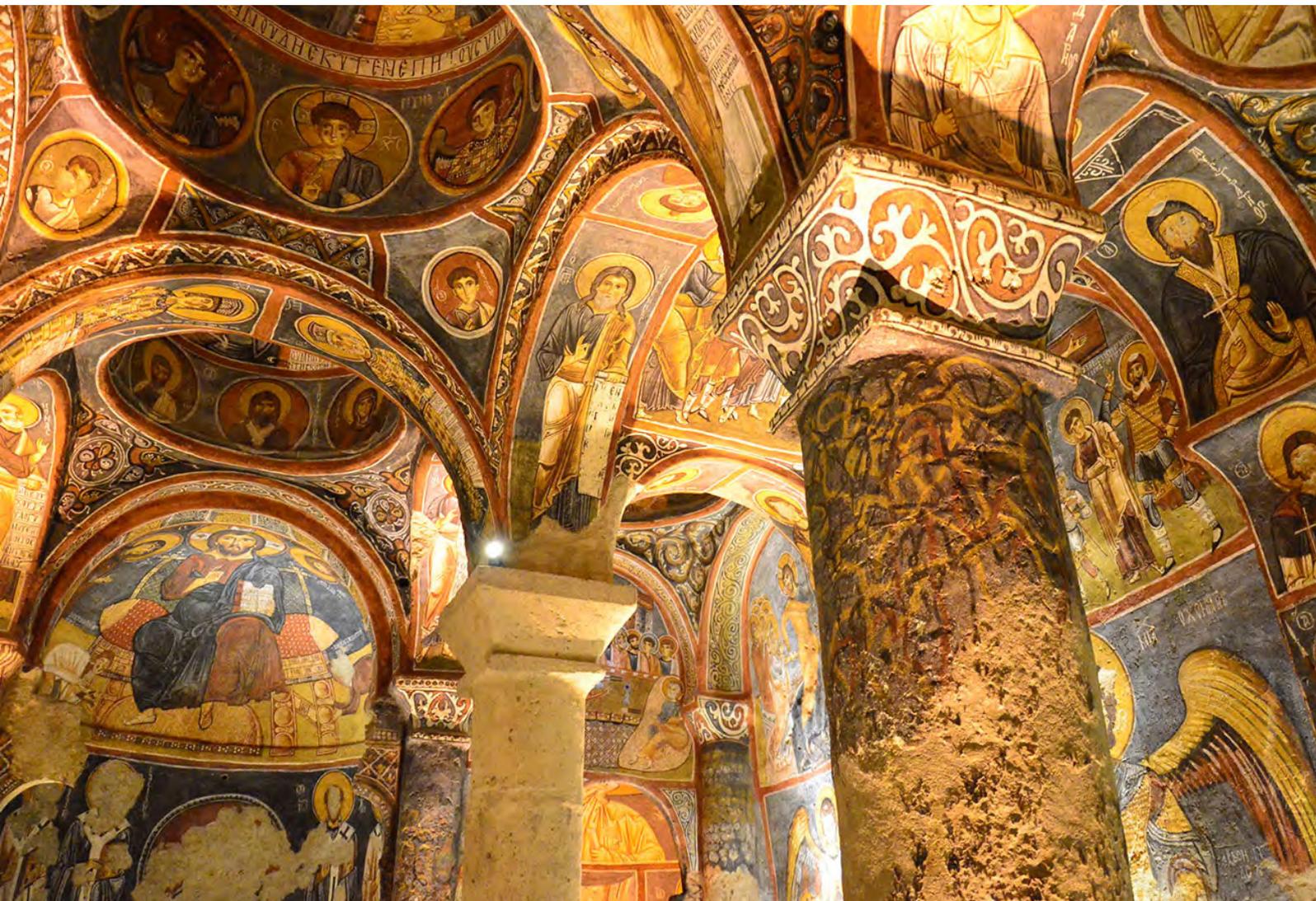
quienes escogieron este remoto lugar como hogar destacan las **primeras comunidades cristianas de Anatolia**, que en los primeros siglos de nuestra era tuvieron que vivir clandestinamente por la persecución romana. Aquí los cristianos tallaron en la roca sus primeras iglesias y más tarde **monasterios y conventos**, cuyas paredes cubrieron con bellas pinturas.





El siglo IV d.C., siglo de oro para el cristianismo en Capadocia, vio nacer a los famosos **Padres Capadocios; San Basilio, obispo de Cesárea**, actual **Kayseri** turca, su hermano **Gregorio de Nisa** y un compañero de este, **Gregorio de Nacianzo**, ilustres teólogos que sentaron las bases de la doctrina cristiana oficial, definida después en el famoso **concilio de Nicea**. Su influencia atrajo a muchos cristianos a Capadocia y así el valle de Göreme, centro de aquella comunidad, se llenó de iglesias, monasterios y conventos tallados en la roca. Entre ellos destaca la **iglesia oscura, Karanlik Kilise**, la de las **Sandalias** y la **iglesia de la Hebilla, Tokali Kilise**, con una arquitectura imponente y cubiertas de hermosos frescos de los siglos X-XII.

Disfrutaremos de un **paseo guiado visitando algunas de las iglesias** más hermosas del llamado **Museo al Aire Libre de Göreme**, **patrimonio de la Humanidad por la Unesco** desde 1986. Imprescindible es una parada en el espectacular **Valle de Pasabag**, más conocido como el **Valle de los Monjes**.





el de otros valles de la región, por lo que un paseo en este paisaje resulta sobrecogedor. Tras el **almuerzo** en un restaurante local viajaremos hasta el cercano **Valle del Amor**, famoso por sus imponentes formaciones rocosas alargadas de forma fálica que durante siglos han atraído a miles de curiosos, siendo incluso veneradas por civilizaciones

antiguas de Anatolia, como los luvtas y los legendarios hititas, cuyas inscripciones se han localizado en la zona. Disfrutaremos de un **paseo en este enigmático y estimulante lugar** antes de regresar a nuestro hotel para disfrutar de un merecido descanso o quedarse en la cercana localidad de **Urgup** a hacer compras, tomar un vino local o cenar.

En este valle abundan espectaculares formaciones rocosas con forma de champiñón, conocidas como "**las chimeneas de las hadas**", con espacios tallados en su interior que sirvieron de hogar para ermitaños cristianos que vivían dedicados a la oración en soledad.

La última parada de la mañana será en el cercano **Valle de Zelve**, espacio bautizado como **Museo al Aire Libre de Zelve**, repleto de iglesias rupestres en las paredes del cañón. Al contrario que Göreme la mayoría de las iglesias del valle carecen de frescos, pues se tallaron en el periodo iconoclasta en el que se rechazó la inclusión de imágenes, tanto en pintura como escultura, dentro de los templos cristianos. El paisaje de Zelve es sin embargo más espectacular y salvaje que





## 7 Mayo Capadocia - Aksaray - Konya

### Desayuno y almuerzo

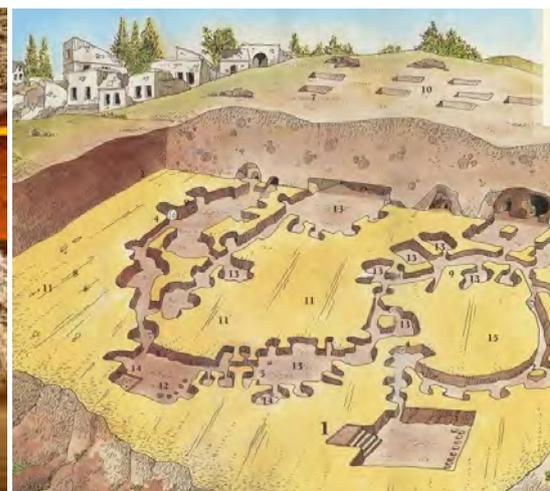
Desayuno en el hotel y salida por carretera rumbo a nuestro próximo destino, la ciudad de los **sufíes de Konya**. Pero antes de llegar, a lo largo del viaje, iremos parando en diferentes lugares donde descubrir auténticos tesoros de diferentes periodos y etapas históricas.

La primera parada será aún en **Capadocia**, pues visitaremos la famosa **ciudad subterránea de Kaymaklı**. El registro más antiguo de los asentamientos subterráneos de Capadocia se encuentra en la obra **Anábasis**, del legendario cronista y militar ateniense

Jenofonte. Sin embargo, se cree que fueron los antiguos frigios quienes tallaron esta enorme red de cuevas hacia el siglo VIII a.C., mucho antes de que las documentara el famoso general. Las cuevas se expandieron en tiempos bizantinos, cuando Anatolia fue invadida por persas y luego árabes en el siglo VII d.C. y fueron de nuevo usadas como refugio cuando en los siglos XIII-XV mongoles y uzbekos de Tamerlán arrasaron el territorio. Kaymaklı contaba con todo tipo de instalaciones, incluido sistema de ventilación, desagües y almacenes, permitiendo a sus miles de habitantes permanecer bajo

tierra sin necesidad de salir al exterior durante largos periodos. Terminada la visita pondremos rumbo a la **ciudad de Aksaray**, a mitad del camino a Konya, donde disfrutaremos de un paseo, descubriendo la mezquita principal de la ciudad, construida por orden de un príncipe-bey local en el siglo XIII y considerada una de las obras maestras de la arquitectura selyúcida, con los exteriores en piedra y los interiores de madera tallada.

La ciudad cuenta también con unos bonitos **baños turcos y una madrasa**, antiguo centro de estudios del mismo periodo.





Tras el almuerzo dejaremos atrás **Aksaray** rumbo a **Konya**, haciendo una última parada para visitar el legendario **Sultanhan**, el mayor **caravanserai medieval** de Turquía y uno de los más grandiosos de todo Oriente.

Construido por orden del legendario **sultán selyúcida de Anatolia Aladín Kay Qubad** en 1230, pronto se consagró como uno de los puntos de intercambio comercial más importantes de la red de caminos que los selyúcidas establecieron a lo largo de toda Anatolia.

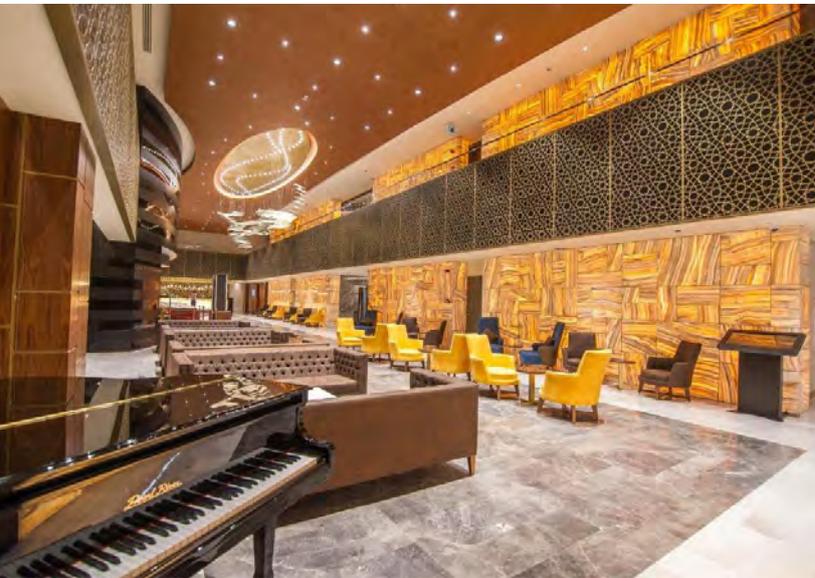
A última hora de la tarde llegaremos a nuestro destino, la famosa **ciudad de Konya**, centro espiritual de la orden sufi de los derviches giratorios y capital, durante un siglo y medio, del primer estado turco de Anatolia, el **Sultanato de Rum**, fundado por los selyúcidas en el siglo XI.

Check in en nuestro hotel, el **Bayir Diamond 5\*** o similar.





Konya Hotel Bayir Diamond 5 \*\*\*\*\*





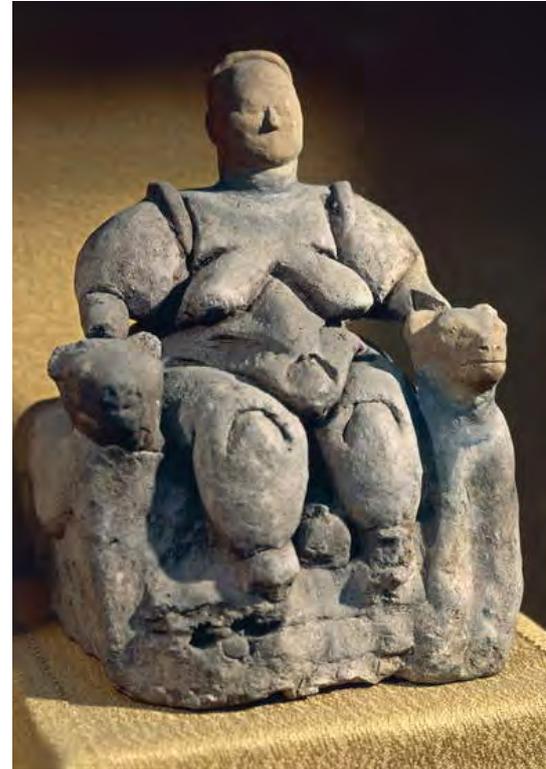
## CATALHOYUK

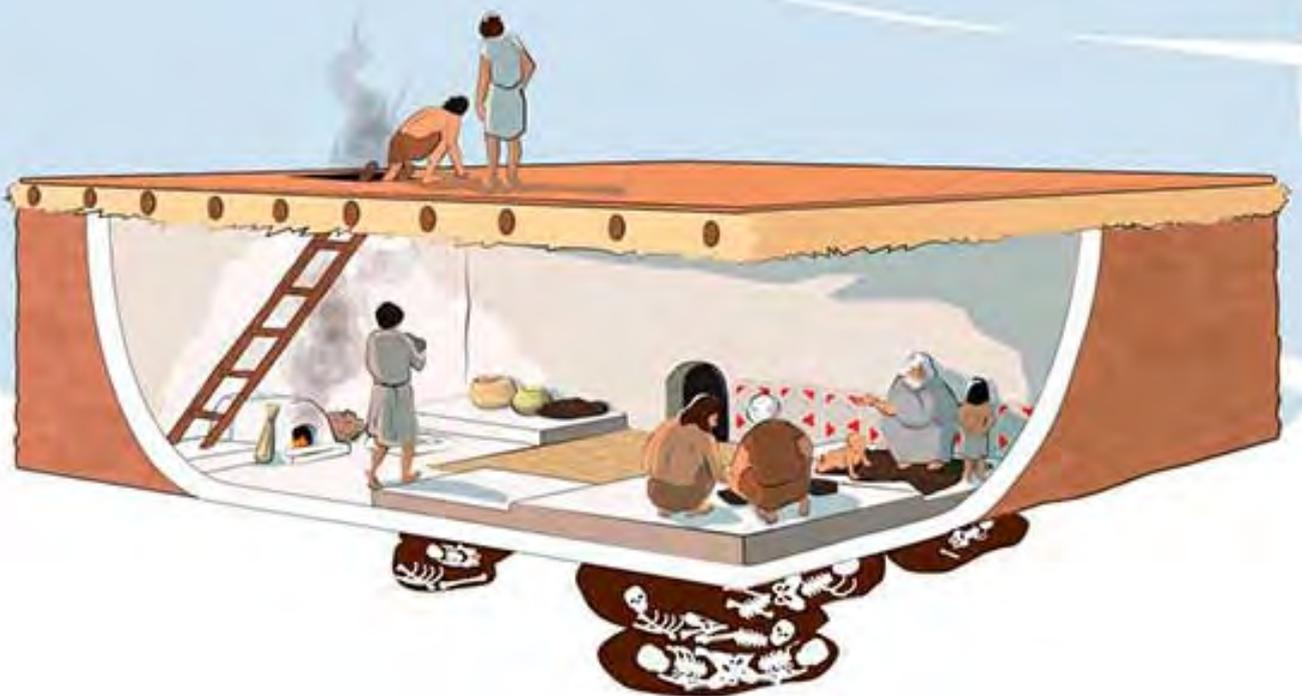
### *La primera ciudad de la historia 7.500 a.C.*

Catalhoyuk, en turco Çatal Hüyük, es un poblado neolítico ubicado en el sur de la actual Turquía descubierto en 1958 y considerado uno de los más importantes del mundo. Hacia el **7500 a.C.** se desarrolló aquí un centro urbano que fue habitado durante 1500 años aproximadamente, hasta su misteriosa destrucción y abandono, fruto, parece ser, de un gran incendio, luchas violentas y/o enfermedades. Los expertos creen que esta ciudad prehistórica fue una de las primeras construidas por el ser humano, surgida poco después de que el hombre aprendiera a cultivar cereal y domesticar ganado.

Pero la historia de Catalhoyuk podría dar pistas sobre la trágica evolución de las primeras ciudades, que crecieron alocadamente a partir de pequeños asentamientos hasta convertirse en grandes núcleos urbanos con excesos de población hacinada y condiciones insalubres. Fruto de este crecimiento descontrolado el asentamiento consistía en un enjambre de viviendas construidas en

adobe y madera, unas pegadas a otras de tal forma que el acceso a la vivienda se realizaba a través de una abertura en el techo, al que se subía mediante escaleras de madera. Los corrales y pozos de desechos estaban muy cerca de las viviendas y los muertos se enterraban bajo los suelos de las viviendas. Los muros de las casas se recubrían con arcilla y los análisis han revelado materia fecal en ella, tanto animal como humana, lo que demuestra que las condiciones eran poco higiénicas. Los restos humanos encontrados presentan signos de enfermedad, fruto de infecciones descontroladas, y también signos de violencia, derivados quizás de luchas por los escasos recursos. Algunas de las construcciones presentan frescos en su interior, los más antiguos realizados en construcciones humanas, que representaban escenas de caza, animales, figuras que parecen ser diosas madre y hasta un plano de la ciudad, el primer plano o mapa jamás dibujado por el hombre primitivo.







## 8 Mayo Konya - Catalhöyük - Konya

### Desayuno y almuerzo

Desayuno en el hotel. Hasta este punto en nuestro viaje hemos descubierto el legado de civilizaciones que se desarrollaron en Anatolia desde la edad de bronce en adelante. Hoy descubriremos los vestigios de una ciudad que los expertos aseguran forma parte de una de las primeras civilizaciones de la humanidad. Viajaremos hasta el año 7,500 a.C. a la legendaria ciudad perdida de **Catalhöyük**, un lugar clave en el que numerosos equipos internacionales de arqueólogos trabajan para descubrir y escribir las páginas más desconocidas de nuestra historia. Catal-

höyük es un asentamiento urbano avanzado tan antiguo que precede al periodo de auge de Sumeria y Egipto en varios miles de años. Hasta allí viajaremos para pasar la mañana descubriendo el origen de nuestra civilización en un **sitio arqueológico patrimonio de la Humanidad** y considerado por los expertos como uno de los asentamientos neolíticos más importantes del mundo. Cubierto por una enorme estructura protectora, el sitio arqueológico muestra los restos de las viviendas de la que es considerada la primera ciudad de la historia descubierta hasta la

fecha. Un genial **museo anexo** nos permite entender mejor cómo eran esas viviendas, la organización social de la ciudad y la forma de vida de los primeros urbanitas de la historia.

Terminada la visita regresaremos a **Konya** para disfrutar del **almuerzo** y dedicar la tarde a descubrir el centro de esta importante ciudad, donde destaca el mausoleo del maestro sufí más influyente de todos los tiempos, el persa **Jalal Al Din Mohamed Rumi**, más conocido como Mevlana Rumi.



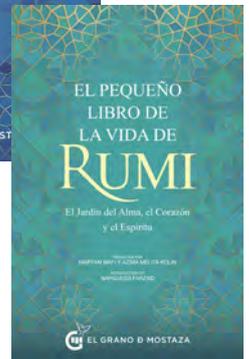
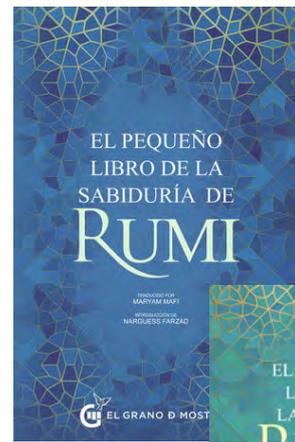


El mausoleo, actualmente bautizado como **Museo Mevlana**, fue construido en 1274 por orden del sultán selyúcida cuando Konya era capital del **Sultanato de Rum**, el primer estado turco de Anatolia. Sultanes posteriores, tanto selyúcidas como otomanos, ordenaron ampliar el **conjunto con nuevas tumbas, salas y una mezquita**, todos queriendo aportar algo nuevo en la tumba de uno de los per-

sonajes más ilustres del mundo oriental y de cuya orden muchos sultanes se hicieron miembros. Sobre el mausoleo destaca una hermosa cúpula cónica cubierta de cerámica turquesa bajo la cual descansa el maestro en un sarcófago bellamente decorado. Terminada la visita disfrutaremos de tiempo libre en el **centro de Konya**, famoso por sus bazares y vida animada, regresando a nuestro hotel a última hora de la tarde.

La noche nos regala una experiencia espiritual única, pues seremos testigos de una de las ceremonias sufíes más especiales en compañía de los miembros de la cofradía de Rumi, la de los derviches giratorios, ceremonia que se desarrolla en un marco incomparable a las afueras de Konya.





## El Maestro Rumi

Nacido en 1207 en la ciudad de Balkh, entre Irán y Turkmenistán, Jalaludin Mohamed Rumi era hijo de un brillante erudito islámico que sirvió de asesor para varios sultanes. Tras la invasión mongola de Asia Central, Rumi huyó con su familia, iniciando un periplo que le llevó desde la Meca a Damasco, Alepo y finalmente Konya, capital del influyente Sultanato turco de Rum. El joven se enroló en diferentes madrasas de prestigio, donde se inició en la tradición sufi, una rama mística del islam, llegando muy pronto a rango de maestro y rodeándose de numerosos estudiantes llegados de todo oriente para escuchar sus enseñanzas. Legendario es su encuentro casual en las calles de Konya con su futuro mentor y fuente de inspiración, el

sabio persa Shams de Tabriz, apodado el Sol de Tabriz, quien ejerció una enorme influencia sobre Rumi.

«*Mujer*

*La inspiración que buscas ya está dentro de ti.*

*Guarda silencio y escucha.*

*Observa toda esa belleza que se refleja en ti y canta una canción de amor a tu existencia.*

*No eres una gota en el océano, eres el océano entero en una gota».*

*Jalāl al-Dīn Muhammad Rūmī, Rumi*

Corría el año 1244. Su admiración ciega y amor incondicional por Shams generó celos, que derivaron en intrigas y finalmente llevaron al asesinato de Shams a manos, se cree, de los propios estudiantes de Rumi. Desolado, el maestro se retiró de la vida pública y transformó sus sentimientos de tristeza y desesperación en amor hacia Dios. Volvió a aparecer en público años después, convertido en un místico en estado de inspiración casi constante. De pronto comenzó a recitar hermosos versos de poesía mística de forma natural, mientras caminaba, meditaba girando sobre sí mismo, cantando, de día y de noche. Su poesía brotaba de su alma, un alma ansiosa de encontrarse con Dios a través del amor en todas sus formas y expresiones. Sus estudiantes pronto comenzaron a seguir al maestro día y noche, haciendo turnos para escribir en papel aquellos hermosos versos en lengua persa. En veinte años se registraron miles de poesías en varios volúmenes, textos que han servido de inspiración para millones de personas, en el pasado y hoy en día.



Rumi y sus discípulos fundaron además la orden sufi Mevlevi, famosa por su rito de trascendencia del alma y conexión con Dios a través de la música y un peculiar baile giratorio. La ceremonia, llamada "sema", se hizo famosa en todo el mundo y es uno de los rituales más conocidos de la tradición sufi de Anatolia. Rumi murió el 17 de diciembre de 1273, noche que se conoce como la "boda del maestro", pues aquella noche finalmente el maestro logró unirse con su creador.



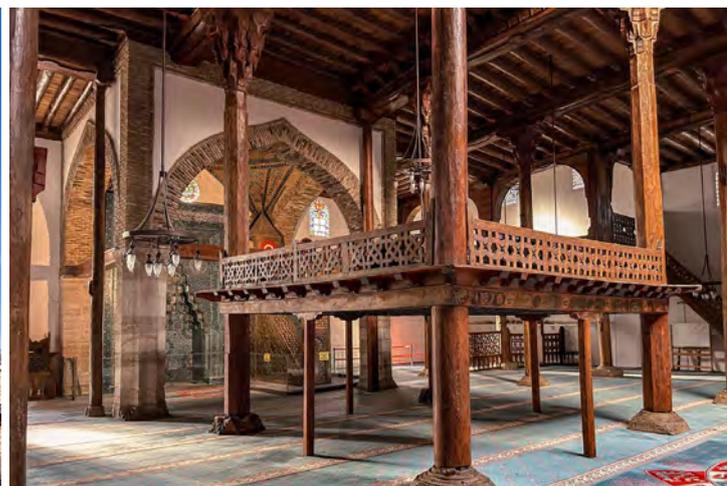
## 9 Mayo Konya - Beyshehir - Lago Egirdir - Isparta

Desayuno y almuerzo

Desayuno en el hotel y salida por carretera en dirección oeste, rumbo al famoso **Distrito de los Lagos de Turquía**, una bella región salpicada de más de veinte lagos de origen tectónico en plena **cordillera del Tauro**. Nuestro primer destino del día es la pequeña **ciudad de Beyshehir**, otro principado selyúcida cuyo bey se propuso en 1295 construir la **mezquita** más bonita de Anatolia. El resultado estuvo a la altura del reto y así Beyshehir cuenta con una de las mezquitas selyúcidas más hermosas del país, registrada en 2011 como Pa-

**trimonio de la Humanidad por la Unesco**. El estilo es de nuevo puramente selyúcida, con un edificio sólido de plano rectangular, con fachadas limpias de piedra desnuda en la que destaca un gran pórtico de piedra finamente tallada con filigrana, rematado por mocárabes en su parte superior y que invita al visitante a acceder al interior. En la sala principal descubrimos un tesoro; techos originales del siglo XIII enteramente contruidos en madera maciza y sostenidos por 42 grandes troncos de cedro de 8 m de altura.

Un verdadero tesoro escondido en el corazón de Anatolia. Seguiremos nuestro viaje por carretera rumbo al **lago de Egirdir**, ya en la provincia de Isparta. Es el cuarto lago más grande de Turquía, con una superficie de casi 500 km<sup>2</sup> y famoso por las tonalidades de sus aguas, que varían según la temporada del año. El lago está rodeado de campos y huertas de manzanos y melocotoneros, en un paraje natural de enorme belleza. Junto al lago está el pequeño pueblo de Egirdir, del mismo nombre que el lago, donde haremos un alto.





Su nombre deriva de la palabra griega "**akrotiri**", que significa cabo o promontorio. Curiosamente, la versión turca de "akrotiri" era antiguamente "**Egridir**", que en turco significa literalmente "torcido" o "desviado", por lo cual en 1980 el alcalde del pueblo ordenó cambiar su nombre a Egirdir, que suena más sofisticado. Egirdir ocupa una estrecha península que se adentra en el lago y está dominado por un imponente promontorio rocoso. A pesar de su pequeño tamaño esconde varios tesoros del periodo de esplendor seljúcida, entre ellas la **mezquita de Hizir Bey** y la **madrasa de Dünder Bey**, construidas por orden de un príncipe local vasallo del sultán. Daremos un paseo por el pueblo antes de trasladarnos hasta nuestro destino final del día, la ciudad de Isparta, capital del **Distrito de los Lagos**, donde nos alojaremos en el hotel **Hilton Garden Inn 4\*** o similar.



Disfrutaremos del **almuerzo** en el mismo hotel y por la tarde, quien lo desee, podrá salir hacia las afueras de la ciudad, donde se encuentra el bellissimo **bosque de Gölcük**, parte del parque natural del mismo nombre, famoso por su pequeño laguito de origen volcánico y por ser uno de los lugares preferidos por los locales para disfrutar de la naturaleza.

Disfrutaremos de un **paseo por el bosque** a la caída de la tarde antes de regresar a la ciudad.

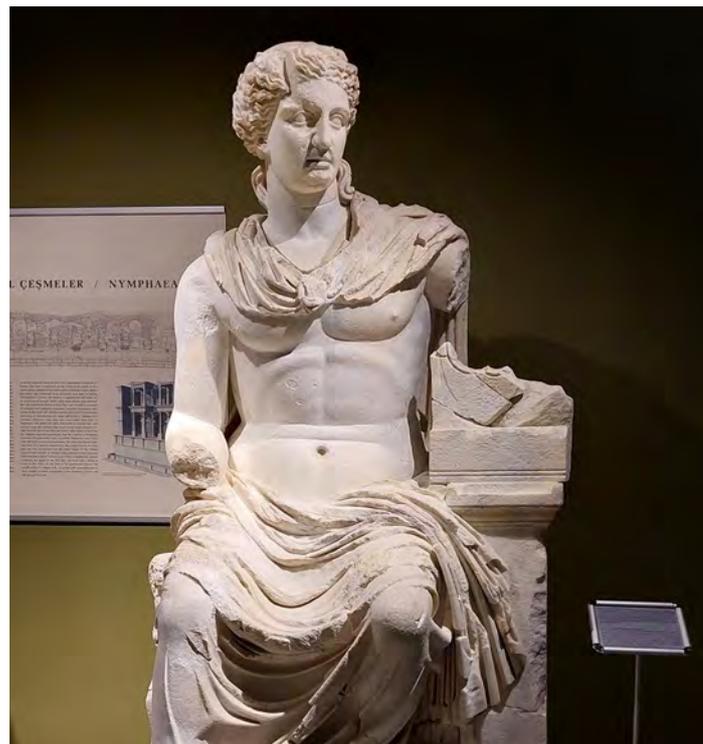




## 10 Mayo Isparta - Sagalassos - Isparta

### Desayuno y almuerzo

Desayuno en el hotel y salida por carretera hacia la **antigua ciudad de Sagalassos**, considerada por muchos expertos como el más imponente y mejor conservado sitio arqueológico romano en Anatolia. Es, además, por su situación lejos de las principales rutas turísticas, uno de los sitios arqueológicos menos visitados de Turquía.



Pasaremos la mañana disfrutando de este maravilloso lugar, que hará las delicias de los amantes de la historia y la arqueología, para después viajar hasta la cercana localidad de **Burdur**, en cuyo precioso **museo arqueológico** se exhiben muchas de las piezas encontradas en Sagalassos, incluidos los famosos **bustos de los emperadores Adriano y Marco Aurelio**, en perfecto estado de conservación, considerados los más bellos del mundo.

Tras el **almuerzo** en un restaurante local regresaremos a **Isparta**, donde podrán disfrutar del resto de la tarde libre.



## SAGALASSOS

La espectacular ciudad romana de Sagalassos se construyó sobre la falda de las montañas de la cordillera del Tauro, a 1700 m de altura, y fue capital de la provincia romana de Psidia. La primera referencia escrita del lugar es del periodo hitita, hacia el 1500 a.C., cuando se habla de unas montañas llamadas Salawassa, nombre del que se presume proviene Sagalassos. Quienes gobernaron esta región en aquel periodo, hititas, frigios y luego persas, dieron fe de la naturaleza rebelde de los habitantes de Psidia. Ese carácter guerrero fue constatado por Alejandro Magno, cuyo ejército sufrió para tomar Sagalassos durante la conquista de Anatolia debido a la dura resistencia local. Hoy es posible admirar el bastión desde el cual los habitantes de Sagalassos resistieron el último ataque macedonio antes de ejecutar a sus propias familias y lanzarse a un ataque suicida.

Durante el dominio romano Psidia destacó por su producción de cereal, aceite y cerámica de alta calidad, siendo una provincia rica. Del periodo romano destaca su impresionante urbanismo, a menudo objeto de exposiciones por todo el mundo. Es llamativo que los romanos escogieran las faldas de una montaña a 1700 m para levantar su

ciudad y más llamativo aún que idearan un urbanismo adaptado a las dificultades del terreno.

Cortaron la falda del monte para crear grandes teatros, odeones y esplanadas para sus ágoras y aseguraron las paredes contra deslizamientos con estructuras bellamente decoradas provistas de vías de desagüe para descargar el agua de las montañas. Idearon un sistema de drenaje haciendo uso de la pendiente del terreno y aprovecharon las aguas naturales para crear bellas fuentes. Los baños se conservan en buen estado y alrededor se encontraron los bustos más hermosos y mejor conservados de los emperadores Adriano y Marco Aurelio. El visitante puede admirar mansiones con mosaicos, entradas monumentales, avenidas flanqueadas por columnas, ágoras, un enorme teatro, un precioso Herón y, sobre todo, la joya de Sagalassos, el Ninfeo Antonino, del siglo II d.C., la única fuente pública del mundo romano que sigue funcionando tal y como lo hacía hace 2000 años, tras un impresionante trabajo de reconstrucción completado en 2010.

Quienes han contemplado el ninfeo antonino de Sagalassos aseguran que por sí solo bien merece un viaje hasta aquí.





Isparta - Hotel Hilton Garden Inn 4\*\*\*\*





## 11 Mayo Isparta - Afyon (Valle de los Frigios) - Kutahya

### Desayuno y almuerzo

Desayuno en el hotel y salida por carretera, dejando atrás Isparta rumbo al norte. Nuestro destino es la ciudad de **Afyonkarahisar**, que se traduce como **"la ciudad del opio y del castillo negro"**. Su nombre se explica por la tradicional producción de opio en esta región y por el castillo de comienzos de nuestra era que domina la ciudad desde un enorme promontorio rocoso de 200 m de alto. En **Afyon**, como se la conoce popularmente, haremos un alto para visitar su nuevo y espectacular **Museo Arqueológico**, construido y bellamente diseñado para dar a conocer la historia de la civilización frigia, pues no en vano Afyon se encuentra en el corazón del territorio de esta antigua cultura anatolia de la cual el famoso **rey Midas** es sin duda su más po-

pular protagonista. Inaugurado hace apenas un par de años, este museo es simplemente excepcional y cuesta creer que se encuentre en una región tan poco visitada. Aunque su nombre pueda resultar desconocido para muchos, el misterioso pueblo fri-



gio dejó una profunda huella en la historia a través de la mitología. Se cree que los frigios llegaron a Anatolia hacia el siglo XIII a.C. desde la península balcánica, huyendo de las guerras contra tribus ilirias. En Anatolia lograron arrebatar parte de sus territorios a los hititas, llegando a ocupar una gran superficie delimitada por las ciudades modernas de **Afyon, Kutahya y Ankara**. Su cultura estaba influenciada por la griega, pero al asentarse en tierras hititas adoptaron también rasgos de la cultura anatolia, dando lugar a una fusión única. Según historiadores del periodo romano, entre ellos el viajero y cronista Estrabón, los frigios tenían enorme afición por la música y se les consideraba inventores de la pandereta y la lira.





Numerosos equipos de arqueólogos turcos trabajan en decenas de sitios repartidos por el territorio del **Valle de los Frigios**, un extenso paraje natural en el que poco a poco van apareciendo los vestigios de este intrigante pueblo, sus tumbas y monumentos.

Tras la visita del museo daremos un paseo en su coqueto **casco histórico**, a los pies del peñón que domina la ciudad, donde destaca la gran mezquita, considerada uno de los mejores y más bellos ejemplos de arquitectura anatolia en madera del periodo seljúcida,

del siglo XIII. Tras el **almuerzo** en un restaurante local viajaremos un poco más al norte rumbo al **valle de Göynüs**, donde los arqueólogos han encontrado restos de lo que se cree fue una enorme **necrópolis frigia** al aire libre, un espacio repleto de tumbas reales bellamente decoradas, en algunos casos con figuras de amenazantes leones, símbolo de la realeza frigia, tallados en piedra.

Desde Afyon pondremos rumbo a la vecina ciudad de **Kutahya**, donde nos alojaremos en el hotel **Hilton Garden Inn 4\*** o similar.

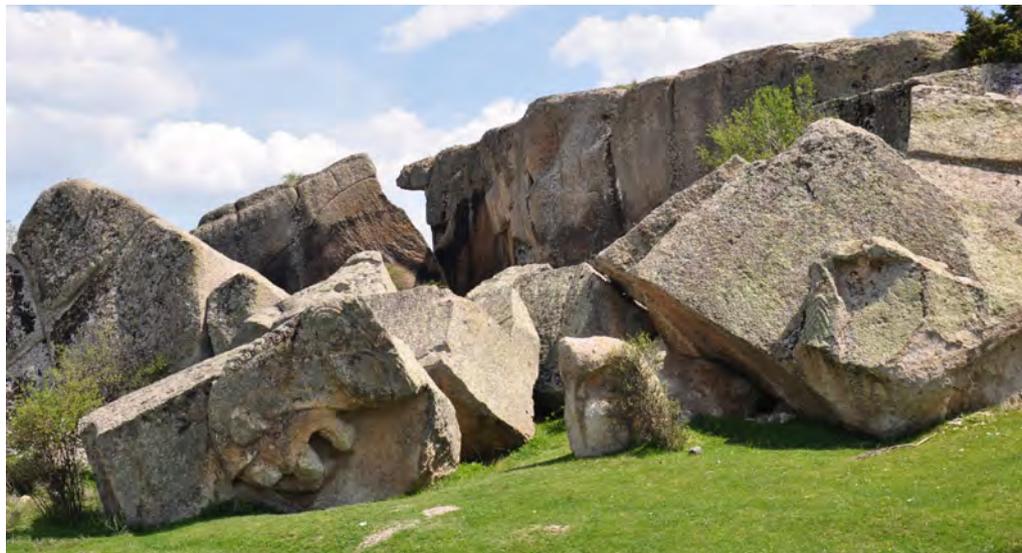
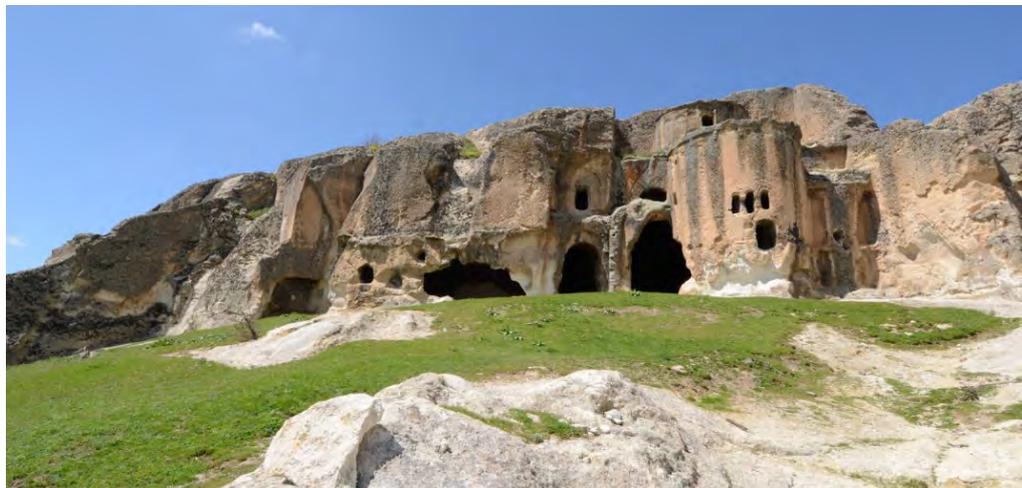


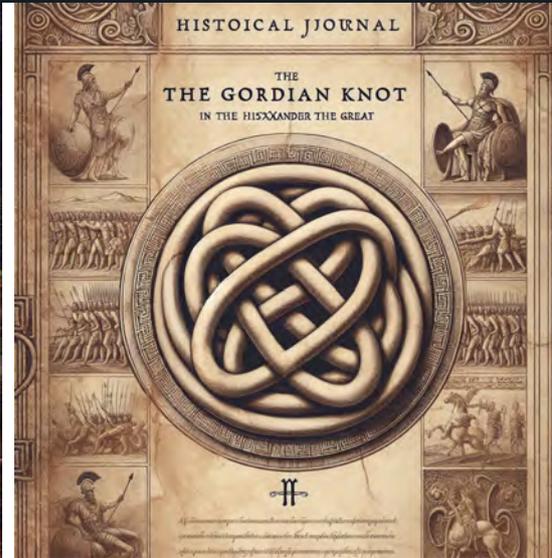


Más allá de los límites de la ciudad, el paisaje circundante del valle frigio entrelaza de manera sublime una miríada de chimeneas de hadas (las imponentes formaciones rocosas en forma de cono), así como docenas de iglesias, castillos y tumbas antiguas excavadas en el rocas.

El monumento más emblemático de la región, además del enorme montículo de Afyon, es el Monumento a Midas, una impresionante talla de 18 metros de altura, grabada en una losa de roca vertical, que lleva el nombre inscrito "en honor del rey Midas". Midas fue un rey mítico de Frigia, en Asia Menor, famoso por su extraordinaria capacidad para convertir en oro todo lo que tocaba. Este don le fue concedido por Dioniso en agradecimiento por su hospitalidad con el sabio sátiro Sileno.

Estos tesoros culturales históricos hablan de la increíblemente rica historia de la región de Afyon. Innumerables civilizaciones han aspirado a gobernar Frigia a lo largo de los siglos debido a su ubicación geográfica en el cruce de numerosas rutas comerciales.





## Leyendas de Frigia

Como todo reino legendario, los frigios tienen a su primer rey y padre fundador, un personaje medio mitológico de nombre Gordias. Se dice que, estando los frigios sin rey, estos pidieron consejo al oráculo de Telmessos sobre quien debiera gobernar su reino. El oráculo respondió que el próximo rey entraría en su ciudad conduciendo un carromato tirado por dos bueyes blancos. El afortunado fue un humilde campesino de nombre Gordias, a quien los sacerdotes frigios ofrecieron la corona de rey. Este logró unificar el reino y se consagró como el más hábil soberano en la historia del pueblo frigio. A la muerte del rey,

se fundó una nueva capital en su honor de nombre Gordium, no lejos de Ankara. El trono pasó entonces al hijo de Gordias y la diosa Cibele, un joven de nombre Midas que la mitología griega encumbró tiempo después. Como muestra de gratitud a los dioses, Midas ordenó atar el carromato que había hecho rey a su padre frente al templo del dios frigio Sabazius, haciendo un nudo especial de forma que nadie pudiera nunca desatarlo. Tras la decadencia de Frigia, el reino fue atacado por Cimerios y finalmente, en el siglo VI a.C., cayó en manos persas. Pero

## Un Nudo Gordiano

*Actualmente la expresión nudo gordiano se refiere a una dificultad que no se puede resolver, a un obstáculo difícil de salvar o de difícil solución o desenlace, en especial cuando esta situación solo admite soluciones creativas.*

nadie pudo o quiso jamás desatar el nudo. La leyenda creció, asegurando que quien lograra desatar el nudo gobernaría sobre toda Asia. En el año 333 a.C. Alejandro Magno y sus macedonios se presentaron en Gordium. Tras observar el nudo atentamente durante unos instantes Alejandro desenfundó su espada y ante la mirada atónita de sacerdotes y nobles cortó el nudo gordiano por la mitad de un certero golpe. Así demostró que, ante problemas complejos, o "nudos gordianos", las soluciones sencillas son a veces las más eficaces.





Famosa es otra leyenda sobre la excesiva ambición del rey Midas. Se dice que unos soldados frigios encontraron un día al sátiro Sileno, compañero de andanzas del dios Dionisio, borracho y desorientado en el campo. Estos le llevaron ante su rey, Midas, quien lo cuidó, agasajó y ofreció gran hospitalidad antes de devolverlo ante Dionisio.

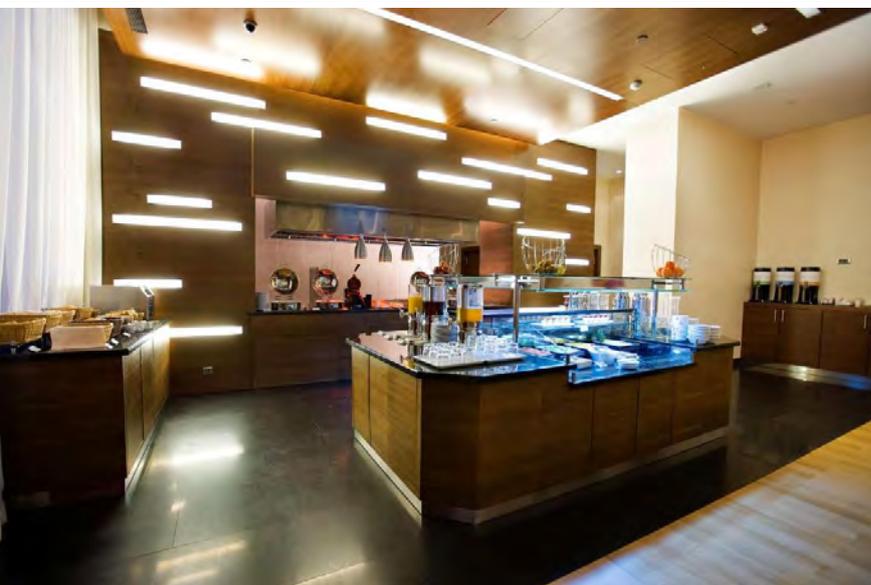
El dios, agradecido, ofreció a Midas un deseo y este, sin dudar, pidió convertir en oro todo objeto que sus manos tocaran. Tal es así que, deseo concedido, Midas convirtió en oro sus rosales, el alimento y la bebida que se disponía a tomar y hasta a sus seres queridos. Maldiciendo su poder, pidió ayuda a Dionisio, quien se apiadó de él. El dios le dijo que para desprenderse de su poder debía bañarse en las aguas del río Pactolus. Midas así lo hizo, de forma que al entrar en las aguas del río y tocar con sus pies las arenas del fondo, estas se convirtieron en oro.

Se cree que los reyes de Lidia, que gobernaron después sobre aquellas tierras, fueron los primeros en acuñar monedas, hacia el siglo VII a.C. Lo hicieron con "electrum", una rara aleación natural de oro y plata que encontraron en cantidades ingentes en las arenas del río Pactolus. De nuevo, mitología e historia, se dan la mano.





Kutahya - Hotel Hilton Garden Inn 4\*\*\*\*





## 12 Mayo Kutahya - Aizanoi - Bursa

### Desayuno y almuerzo

Tras el desayuno viajaremos por carretera hacia la **antigua ciudad romana de Aizanoi** para descubrir, entre otros bellos monumentos, su mayor tesoro; el imponente **templo de Zeus**. La ciudad vivió su periodo de apogeo entre los siglos II y III d.C., gracias a la producción de cereal, vino y lana, tiempo en el que se construyó el gran templo, así como otras estructuras importantes de la ciudad. Según inscripciones encontradas en el sitio se sabe que gran parte de la financiación para levantar estas grandes construcciones vino de un

rico comerciante de nombre **M. Apuleius Eurycles**, que además tuvo el privilegio de ser representante de **Aizanoi en el Panhelenion**, la liga de ciudades griegas establecida por el emperador Adriano a mediados del siglo II. En definitiva, uno de los primeros mecenas, empresarios y promotores de la historia. El **templo de Zeus de Aizanoi** es especial por su buen estado de conservación, por su diseño complejo, que contaba originalmente con 124 columnas, por disponer de vigas de mármol en los techos en contra de la prácti-

ca habitual de usar madera y por el espacio subterráneo abovedado que se encuentra bajo la estructura principal, que pudo servir de soporte, como almacén de tesoros o como estancia para los sacerdotes.

Digno de visitar es el **macellum**, un **mercado de abastos** donde se vendían productos alimentarios básicos para abastecer a la ciudad. El de **Aizanoi** es según los expertos uno de los primeros mercados de valores del mundo.





Cuenta con una inscripción perfectamente conservada del famoso edicto de precios de **Diocleciano** del año 301 d.C., con el que el emperador trataba de contener la incipiente inflación fijando precios máximos para

varios productos alimentarios de primera necesidad. Otro aspecto que hace de Aizanoi un lugar excepcional es su **complejo teatro-estadio**. Es el único caso del mundo de una ciudad romana en la que estas dos

estructuras están físicamente conectadas dando forma a un gran complejo lúdico con capacidad para 20.000 espectadores. La escena del teatro sirve de separación entre las dos estructuras, pero al mismo tiempo dos grandes puertas permiten el tránsito entre ellas. De nuevo, el nombre del **comerciante Eurykles** aparece como responsable de este ingenioso y revolucionario proyecto de ocio y urbanístico.

Terminada la visita regresaremos a **Kutahya** a tiempo para el **almuerzo**, tras el cual pondremos rumbo a la ciudad de Bursa, llegando a última hora de la tarde a nuestro hotel, el **Movenpick Bursa 5\*** o similar.





# BURSA



El primer hito en la historia de Bursa se da en el siglo IV a.C. cuando siendo parte del pequeño reino de Bitinia, su rey, Prusias I, ofrece refugio al general cartaginés Hannibal tras su derrota a manos de Roma y la destrucción de Cartago. Hannibal sirvió durante años de consejero en asuntos políticos y militares del rey de Bitinia. De Prusias la ciudad tomó su nombre, deformándose con el tiempo en "Bursa". En el periodo bizantino la ciudad se convirtió en un centro de producción de seda, siendo punto de parada obligada en la Gran Ruta de la Seda, que unía China con Constantinopla. Bursa se hizo famosa también por sus manantiales de aguas termales y por la producción de frutas de todo tipo. Con la llegada de los turcos a Anatolia la ciudad sirvió de capital del sultana-

to selyúcida de Rum entre 1081 hasta 1097, cuando los turcos trasladaron la capital a Konya, más al este, por la llegada a Anatolia de los ejércitos de la primera cruzada. La ciudad juega un papel clave durante el ascenso al poder de la dinastía turca otomana, cuando el caudillo Orhan Gazi, hijo del fundador de la dinastía, Osman Bey, tomó la ciudad en 1326 y la nombró capital de su nuevo estado. Los otomanos engalanaron la ciudad durante los próximos dos siglos, construyendo mezquitas, madrasas, mercados y caravanserais. Incluso cuando la capitalidad del imperio otomano pasó a Edirne y luego a Estambul, Bursa siguió siendo privilegiada, guardando por siempre un lugar especial en la historia de los otomanos como su primera

capital. Aquí fueron enterrados también los primeros sultanes otomanos, entre ellos el propio fundador Osman Bey y su heredero Orhan Gazi. Bursa es hoy una ciudad verde, rodeada de montañas y frutales, y repleta de parques y jardines. Es la cuna del famoso Iskender Kebab, uno de los platos icónicos de la cocina turca, con jugosa carne bañada en salsa de tomate y yogur, y tierra de los mejores albaricoques y melocotones. La tradicional producción de tejidos de seda se ha mantenido viva durante siglos, pudiendo encontrar numerosos talleres y tiendas especializadas en productos de seda entre multitud de establecimientos de su enorme red de bazares, evidencia del pasado comercial de la ciudad.





## EL PRIMER TURCO

En el año 1345 un caudillo turco del oeste de Anatolia de nombre Orhan cruzó con su ejército el estrecho de Dardanelos, poniendo pie por primera vez en la historia en suelo europeo. Su padre, Othman, era fundador de una dinastía que estaba llamada a cambiar la historia, la otomana, bautizada así en su honor. El turco iba ciertamente a la guerra, pero en contra de lo que cabría imaginar, lo hacía de la mano del emperador bizantino Juan Cantacuceno, quien le había solicitado ayuda para frenar el avance de un gran ejército serbio que se acercaba peligrosamente hacia Constantinopla. Tan estratégica fue aquella alianza que el emperador no dudó en entregar a su hija Teodora en matrimonio a Orhan, mezclando para siempre la sangre bizantina con la otomana. Los turcos de Orhan, apodado "Gazi", el victorioso, se disponían a escribir una nueva y extensa página en la historia, pues no solo no iban a abandonar Europa jamás, sino que sus descendientes acabarían llegando hasta Viena y declarándose legítimos césares del imperio romano. La primera capital de los otomanos se estableció en Bursa, donde fueron enterrados Orhan, su padre Othman, y varios de los sultanes que les sucedieron. Ambos son figuras idolatradas por los turcos de hoy y en sus tumbas de Bursa una guardia real ataviada al estilo turco medieval hace guardia día y noche.





## 13 Mayo Bursa

### Desayuno y almuerzo

Desayuno en el hotel. Hoy dedicaremos el día a descubrir los **tesoros de Bursa**, antigua capital otomana y **Patrimonio de la Humanidad por la Unesco** desde 1984.

Bursa destaca por haber sido la primera capital de la legendaria dinastía otomana entre 1326 y 1363, albergando las tumbas de los primeros sultanes, siendo también una ciudad vinculada al comercio y a la producción de tejidos de seda y frutas. La mayoría de sus imponentes monumentos, concentrados en su casco histórico, datan precisamente de aquel periodo de esplendor e incluyen mezquitas, baños, mausoleos, jardines, bazares y madrasas, a menudo construidos formando conjuntos monumentales financiados por el sultán de turno, llamados **"kulliye"** en turco. Existen varios complejos o kulliye en la ciudad, cada uno llevando el nombre del sultán que los mandó construir.





Visitaremos el complejo construido por orden del sultán **Mehmet I Celebi** a comienzos del siglo XV, que incluye la famosa mezquita verde, **Yesil Cami**, la **tumba del sultán**, en un mausoleo contiguo, madrasa, baños y cocinas públicas. La **mezquita** se considera una sublime obra de arte del periodo otomano temprano y en su construcción participaron maestros llegados desde **Tabriz**, en Irán, que utilizaron cerámica verde y azul para decorar partes de su majestuoso interior. La gran mezquita de Bursa es sin duda la joya de la

ciudad. Construida en 1399 por orden del sultán **Bayaceto I**, se dice que era tan hermosa que cuando en 1402 el guerrero uzbecko Tamerlán conquistó Anatolia y apresó al sultán mandó quemarla para acabar con la obra más bella de su odiado enemigo. Reparada poco después, la mezquita cuenta con una enorme sala de oración cubierta por veinte cúpulas sostenidas por treinta pilares decorados con los nombres de Dios en hermosa caligrafía árabe y detalles posteriores de estilo barroco del siglo XIX, añadidos tras

sufrir daños en un terremoto. La mezquita se encuentra junto a los "**turbe**", mausoleos que albergan las tumbas de los fundadores de la dinastía otomana; Osman Bey y su hijo **Orhan Gazi**. Junto a la mezquita se encuentra el **Gran Bazar de Bursa** y el **caravanseraí de Koza Han**, centro de la vida comercial de la ciudad, donde podremos disponer de tiempo libre para disfrutar de la animación de la zona al caer la tarde o hacer compras de artesanía local y recuerdos. A última hora de la tarde regresaremos a nuestro hotel en Bursa.

Bursa - Mövenpick Hotel & Thermal Spa 5 \*\*\*\*\*





14 Mayo

## Bursa - Estambul

Desayuno y almuerzo

Desayuno en el hotel y salida hacia rumbo a la flamante **Estambul**, la última y más que digna etapa final en nuestro gran viaje en el corazón de Anatolia.

A la llegada a la capital turca tendremos la suerte de visitar la legendaria **Iglesia de San Salvador de Chora**, finalmente reabierta al público después de años cerrada por restauración. Construida a mediados del siglo XIV según los planos de **Teodoro Metoquines**, los interiores de la iglesia están enteramente decorados con espectaculares frescos y mosaicos bizantinos considerados como los mejor conservados del mundo. Este pequeño templo alberga, algunos de los mejores paradigmas de la iconografía cristiana, como el **Pantocrátor** de la cúpula sur y las diferentes representaciones de la **Virgen con el Niño**. Tras la reciente restauración, la iglesia es sin duda una visita obligada que nos ayuda a imaginar el nivel de esplendor artístico y religioso de la vieja Constantinopla antes de su caída en manos turcas.





Almorzaremos en la zona de **Sultanahmet**, tras lo cual tendremos ocasión de realizar el check-in en nuestro hotel, el **SURA Hotel 4\***Sup o similar, disfrutar de un breve descanso para salir a última hora de la tarde a descubrir dos tesoros universales igualmente originales del periodo bizantino de la ciudad. La primera parada será en la imponente **iglesia de Santa Sofía**, recientemente convertida en mezquita, monumental construcción del

periodo bizantino que destaca por su ingente cúpula, levantada en el siglo VI por orden del emperador Justiniano I, todo un hito que cambió la evolución de la arquitectura mundial y que los mismos sultanes otomanos y sus arquitectos usaron como fuente de inspiración para construir posteriormente sus flamantes mezquitas. El broche final del día nos lleva al subsuelo de la ciudad para descubrir las espectaculares **cisternas bizanti-**

**nas**, construidas en el siglo VI para almacenar y proveer de agua potable a la capital, un mágico espacio sostenido por un conjunto de imponentes columnas iluminadas que por su belleza ha sido escenario de infinidad de famosas películas como *Inferno*, basada en la novela de Dan Brown, *The International* o *Desde Rusia con Amor*, de James Bond. Tendrá el resto de la tarde libre para disfrutar a su aire de la animada ciudad.



## 15 Mayo **Estambul**

### Desayuno y almuerzo

Preparen un buen calzado deportivo porque hoy tendrán la ocasión de descubrir algunos de los rincones más bellos de **Estambul** en un emocionante paseo a pie desde su hotel. Si el día anterior visitamos los monumentos más emblemáticos del período bizantino, hoy nos sumergimos en la historia de la Estambul otomana, en la que iglesias y mosaicos dejan paso a mezquitas, mausoleos, jardines y bellas cúpulas.

Tras el desayuno caminaremos rumbo a la **mezquita de Suleimaniye**, completada en 1558 por el genial arquitecto de la corte otomana Mimar Sinán y dedicada al legendario sultán **Suleimán el Magnífico**. Emplazada sobre la cima de una colina que domina la parte histórica de la ciudad y con unas vistas privilegiadas del **Cuerno de Oro** esta mezquita es sin duda la más imponente de Estambul.





Su diseño, inspirado en la **basílica de Santa Sofía**, es de una belleza abrumadora, y en el mismo complejo, o "**kulliye**", se encuentra la tumba del propio sultán Suleimán así como la de su amada esposa **Hurrem Sultán**, entre otros miembros de su familia. La tumba del arquitecto **Sinán** también se encuentra en el mismo complejo. Desde Suleimaniye descenderemos hacia la mezquita del **Gran Visir Rustem Pasha**, pequeña, pero de una belleza sin igual al estar su interior enteramente recubierto de cerámica azul de Iznik. Tendremos tiempo libre en el famoso bazar egipcio antes de cruzar el **punto de Gálata** para disfrutar del almuerzo en un prestigioso restaurante local del barrio. Tras el almuerzo regresaremos en vehículos privados hasta el **Gran Bazar** de la ciudad, donde podrán disfrutar del resto de la tarde libre.



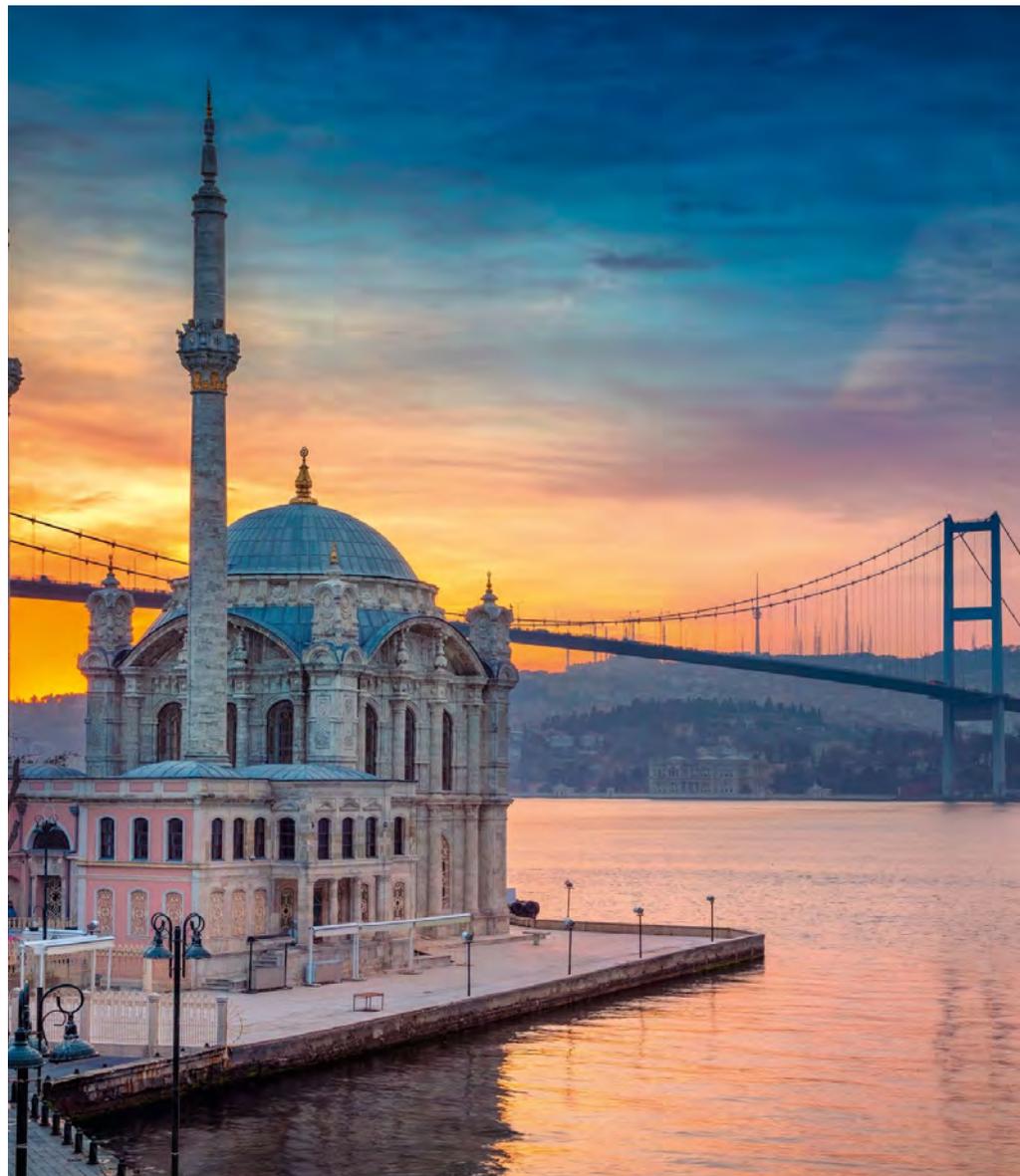


## 16 Mayo Estambul

### Desayuno y almuerzo

Desayuno en el hotel y salida a pie para visitar el legendario **palacio de Topkapi**, residencia oficial de los primeros sultanes otomanos que gobernaron el imperio desde Estambul. La construcción del Palacio Topkapi comenzó poco tiempo después de que Mehmed II tomara Constantinopla. El palacio fue inaugurado en 1465 y sustituido como residencia oficial en 1856 por el nuevo **palacio de Dolmabahçe**, construido por orden del **Sultán Abdulmajid**. Con cientos de salas articuladas en torno a cuatro grandes patios abiertos, el palacio cuenta con cocinas, establos, armerías, tesoros, mezquitas, pabellones de recreo, jardines, espacios residenciales y mucho más.

Durante nuestra visita accederemos además a la **sala del Tesoro y al Harén**, la sección privada del palacio que servía de residencia del sultán y su familia. La siguiente parada será en el renovado **museo arqueológico de Estambul**, considerado uno de los mejores museos arqueológicos del mundo. Durante la ocupación otomana de Oriente, desde el siglo XVI hasta 1918, los turcos confiscaron infinidad de tesoros arqueológicos de toda la región, incluyendo Egipto, Mesopotamia, Fenicia, Arabia y Siria, que actualmente se exhiben en este impresionante museo.





Su guía y jefe de grupo les acompañarán en un recorrido conciso para mostrarles una docena de obras maestras únicas en el mundo y expuestas en el **museo**, entre ellas la tablilla de arcilla que recoge el **acuerdo de paz de Kadesh**, entre hititas y egipcios, el famoso **sarcófago de Alejandro Magno**, hallado en el Líbano, el primer poema de amor de la historia, grabado sobre una **tablilla de arcilla en Sumeria** y el famoso **busto de Alejandro**, encontrado en Pérgamo. Tras el **almuerzo** en un restaurante local podrán disfrutar del resto de la tarde libre, apurando las últimas horas en la ciudad para comprar, pasear a su aire, descansar o preparar el viaje de regreso al día siguiente.

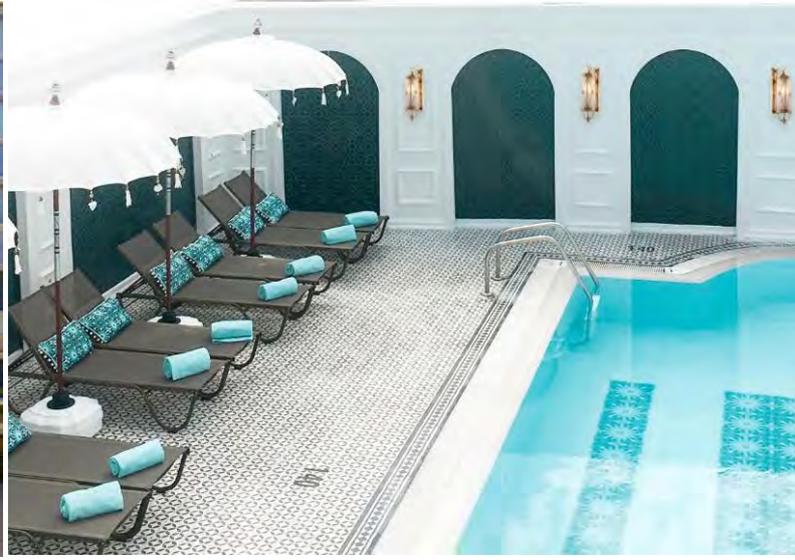


## 17 Mayo Estambul - Bilbao

Salida temprano del hotel con destino al aeropuerto de **Estambul** para tomar nuestro directo de regreso a **Bilbao**. Llegada a Bilbao a medio día y fin del viaje.



Estambul - Hotel Sura Hagia Sophia 4 \*\*\*\*





Precio por persona en habitación doble **4.890 €**

Suplemento habitación individual **990 €**

\* CONSULTAR SUPLEMENTO PARA VUELOS EN CLASE BUSINESS. PLAZAS LIMITADAS



#### EL PRECIO INCLUYE:

- Billete de avión con la compañía aérea Turkish Airlines, en clase Economy, para los trayectos Bilbao/Estambul/Ankara & Estambul/Bilbao
- Check-in online y selección de asientos en los vuelos internacionales, en la clase correspondiente (no incluidos asientos prioritarios o especiales)
- Asistencia y traslados privados durante todo el recorrido en autobús moderno y amplio, con aire acondicionado
- Agua mineral disponible a bordo del autobús (2 botellines por persona y día)
- Guía local profesional de habla castellana durante toda la estancia en Turquía
- Alojamiento en los hoteles mencionados en el programa o similares, con desayuno buffet incluido y tasas hoteleras
- Servicio de maletero en los hoteles (en los que este servicio esté disponible)
- Todos los almuerzos incluidos durante la estancia en Turquía, en los mejores restaurantes en cada localización, con menús superiores de cocina local seleccionados por Byblostours
- Agua mineral incluida en todos los almuerzos
- Todas las actividades, visitas y excursiones mencionadas en el programa con las entradas correspondientes y en servicio privado
- Acompañante de un miembro experto de la Dirección de Byblostours en calidad de Jefe de Grupo con conocimiento detallado del destino
- Seguro de cancelación y asistencia en viaje.

#### EL PRECIO NO INCLUYE:

- Tasas aéreas (aprox. 275 EUR). A confirmar en el momento de la emisión de los billetes
- Propinas comunes al grupo para maleteros, conductores, guías locales, camareros, etc.
- Cualquier gasto personal, como compras, consumos de minibar en los hoteles, llamadas telefónicas, lavado o planchado de ropa, bebidas alcohólicas en las comidas, etc.
- Todo aquello no mencionado expresamente en el apartado "El precio incluye" Obligatorio

#### PASAPORTE Y VISADO:

- PASAPORTE ORIGINAL con fecha de caducidad posterior al 18 de Noviembre de 2025.

#### INSCRIPCIÓN EN EL VIAJE:

- En el momento de la solicitud de plaza en el viaje, imprescindible abonar la cantidad de 1.750 € por persona en concepto de depósito. En el momento de la inscripción deberán traer a las oficinas el pasaporte original para realizar un escaneo a color del mismo. Ninguna inscripción o pre-reserva será considerada válida hasta no formalizar estos dos requisitos. Su pasaporte debe tener una vigencia mínima de 6 meses a partir de la fecha de regreso del viaje,
- El pago final del viaje se realizará 45 días antes del inicio del mismo salvo en circunstancias especiales en las que se debiera realzar con anterioridad.



## SEGURO DE VIAJE:

- Byblostours suscribe para cada viajero una póliza de seguro multirriesgo cuyo justificante le será entregado con la documentación final del viaje.
- Todas las reclamaciones que se sucedan y sean relativas a los riesgos cubiertos por dicha póliza deberá tramitarlas directamente el cliente con la compañía aseguradora. Byblostours NO realizará ninguna gestión relativa a reclamaciones.
- Nuestro seguro de viaje NO cubre gastos de cancelación derivados de una enfermedad existente antes de la fecha de contratación del viaje con BYBLOSTOURS S.A. o una complicación derivada de la misma. Si usted padece una enfermedad preexistente debe informar a Byblostours para cotizar un seguro de viaje adecuado a su caso.
- La póliza de seguro contratada solo cubre los gastos de anulación del viaje en caso de fallecimiento, accidente corporal incapacitante o enfermedad grave, es decir, enfermedades que requieran de hospitalización o conlleven un riesgo de muerte inminente.

## NOTAS IMPORTANTES:

- Presupuesto y Programa de viaje sujeto a las condiciones generales de las programaciones de agencias de viajes. Precio sujeto a posibles aumentos por subida de tasas, tarifas aéreas u hoteleras, aumento de carburante, aumento del cambio de las divisas, aumento de tasas o impuestos gubernamentales en los distintos países a visitar o en el propio, etc.
- De acuerdo con las normas internacionales de ocupación hotelera, las habitaciones estarán disponibles a partir de las 15:00 h. del día de entrada y deberán ser desalojadas a partir de las 10:00 h. del día de salida.
- Aunque es nuestro deseo absoluto el cumplimiento del viaje tal y como figura detallado en el programa, en ocasiones hay condiciones de fuerza mayor que hacen que este pueda sufrir modificaciones. Byblostours no

se hace responsable legal de aquellas condiciones ajenas a la organización del viaje que puedan obligar a realizar modificaciones del programa de viaje. Estas razones y circunstancias de fuerza mayor incluyen posibles situaciones de inseguridad para el viajero, inestabilidad política o violencia, rebeliones o riesgo de rebelión, huelgas, altercados y acciones violentas, decisiones de gobiernos o autoridades locales, problemas técnicos o de mantenimiento relacionados con el transporte, cambios de horarios o rutas de aviación o carreteras, desastres naturales, epidemias, condiciones climatológicas adversas, así como cualquier otra circunstancia que escape al control de Byblostours. Si debido a circunstancias inusuales de fuerza mayor hubiese que llevar a cabo una cancelación del viaje no existe obligación de indemnización.

- La inscripción en este viaje implica la aceptación del cliente de las condiciones de contratación anteriormente expuestas. Programa de viaje sujeto a la normativa nacional de viajes combinados.
- Las imágenes y fotografías contenidas en este catálogo son de función estética y no necesariamente hacen referencia exacta a los servicios, actividades, medios de transporte, comidas, localizaciones, etc. incluidas en el viaje.
- Byblostours solicita siempre habitaciones tipo estándar para todos los viajeros en todos los hoteles incluidos en el viaje. El reparto de las habitaciones lo realiza cada hotel de forma estrictamente aleatoria para que en caso de existir habitaciones de características mejores que otras todos los viajeros tengan las mismas opciones de acceder a ellas. Si un hotel ofrece, excepcionalmente y por cortesía, un número limitado de habitaciones superiores para el grupo, estas serán asignadas de forma aleatoria directamente por parte del hotel.
- Mínimo 15 personas para la formación de grupo.
- Byblostours CIE 1414